

RADIO EXPRES

N^o 5

29 Jan.

=1932=

IN DIT NUMMER:

Bouwbeschrijving (1^o gedeelte) van de

RADIO EXPRES BANDFILTER-CHASSIS

De twee bouwtekeningen op ware grootte zullen in R.-E. No. 6 worden opgenomen.

PRIJS

25

CENT

WIJ HEBBEN IN VOORRAAD DE NIEUWSTE ONDERDEELEN!!

- | | | |
|---|--------------------------------------|---------|
| VARLEY | BANDFILTER PAKKET. | f 18.60 |
| | H.F. SMOORSPOEL. | " 2.45 |
| | L.F. TRANSFORMATOREN vanaf | " 4.90 |
| MAGNAVOX ELEKTRODYNAMISCHE LUIDSPREKERS MET BEKRACHTIGING | | " 68.00 |
| B.T.H. ELECTRO DYNAMISCHE LUIDSPREKER MET BEKRACHTIGING IN KAST vanaf | | " 50.00 |
| PHILIPS PICK-UP MET VOLUMEREGELAAR | | " 27.50 |

VERZENDING DOOR GEHEEL NEDERLAND

RADIO HERM. VERSEVELDT

PIET HEINSTRAT 31 -- DEN HAAG
TEL. 334969 -- GIRO 42011

Fa. CH. VELTHUISEN
(Anno 1891) Tel. 116227 (meerdere lijnen) Giro 28378
OUDE MOLSTRAAT 18 -- DEN HAAG



De R. I. Dux transf. *Varley.*
f 4.90

DE NIEUWSTE NIEUWTJES VOOR HET AFGESCHERMD E VARLEY BANDFILTER CLASSISBOUW SCHEMA

JACK & BROS CONDENSATOREN!

BULGIN ONDERDEELEN.

DUBILIER en NOVOCON CONDENSATOREN
De PHILIPS E 445 (12 50) enz.

Varlc. Agentschap van Radio-Expres!

DE AMERIKAANSCH E
CRYSTAL PHONE
ELECTRO-DYNAMIC-JUNIOR

CHASSIS

MET 20 c.M. CONE
110 V. GELIJKSTROOM

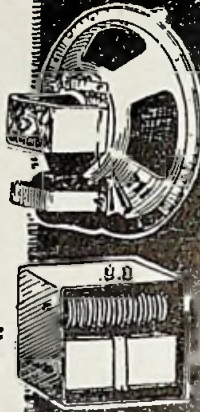
COMPLEET
f 45.-

f 25.-

BEKRACHTIGING

VOOR 220 V. & 125 V.
WISSELSTROOM

f 20.-



INGEBOUWD IN ONS
FARRAND CABINET f 75.-

H.W.K. DE BREY & CO IS GRAVENHAGE

TELEVISIE.

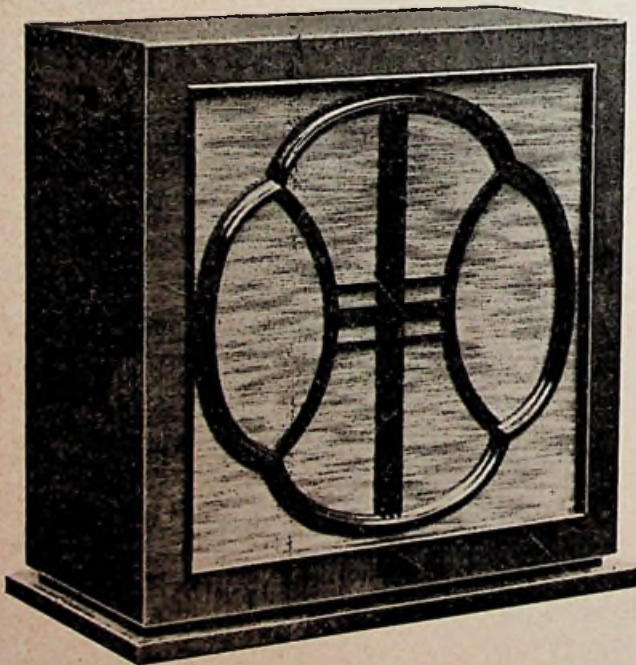
De eerste

UNIVERSEELE
TELEVISIE-ONTVANGER
SYSTEME TELEHOR

(ontvangt alle beeldformaten) veelvuldige verbeteringen — wordt geleverd in bouwdoos.

Vraagt nog heden prospectus en prijslijst of onze mooi geïllustreerde brochure „Televisie“, prijs 75 ct. (giro No. 186019).

N.V. V.I.R.O.-RADIO
VERKOOPKANTOOR VOOR NEDERLAND:
LAARDERWEG 112 A - HILVERSUM.



SIHAPHON 54, een magnetische luidspreker, welke als een dynamische klinkt. Belastbaar tot 2 Watt. Te schakelen voor iedere eindlamp, alsmede voor radio-centrales.

PRIJS f 58.—

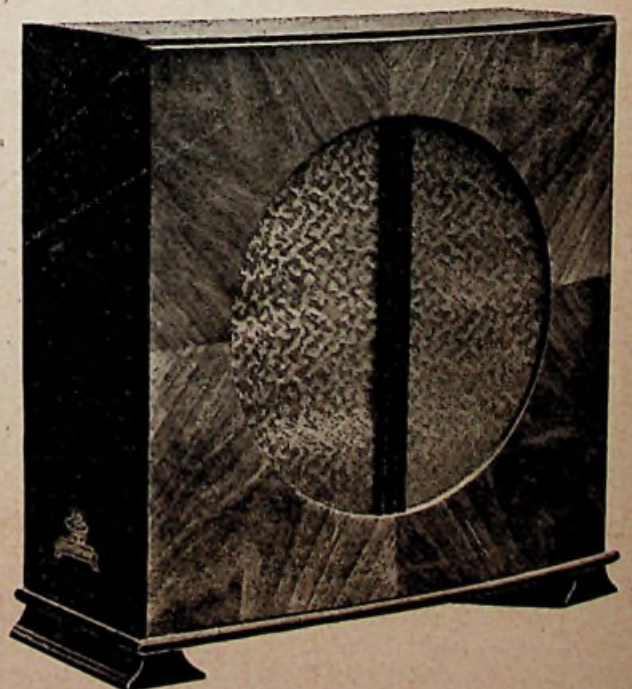
Laat U deze luidsprekers door Uw handelaar demonstreeren.

TELEFUNKEN — DEN HAAG

TWEE NIEUWE
TELEFUNKEN-LUIDSPREKERS.

CENTRAFOON. Een luidspreker van goede kwaliteit in fraaie eikenhouten kast. Is bovendien zeer geschikt voor aansluiting aan radio-centrales.

PRIJS. f 40.—



RADIO-EXPRES

WEEKBLAD VOOR RADIO-TELEGRAFIE EN -TELEFONIE,
WAARIN OPGENOMEN RADIO-WERELD

OFFICIEEL ORGAAN VAN
DE NED. VER. VOOR RADIO-TELEGRAFIE.
REDACTEUR: J. CORVER.



UITGAVE v. d. NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP
UITGEVERS-MAATSCHAPPIJ v/h N. VEENSTRA,
LAAN VAN MEERDERVOORT 30, DEN HAAG.
TEL. 332112, GIRO 99225.

DIT BLAD VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG.

De abonnementsprijs bedraagt, bij vooruitbetaling, f 3.— per halfjaar voor het binnenland en f 5.— voor het buitenland, per postwissel of per Giro 99225 in te zenden aan het bureau van Radio-Expres, Laan van Meerdervoort 30, den Haag. — Losse nummers f 0,25 per stuk. Correspondentie, zoowel voor Administratie als Redactie, gelieve men te zenden aan het adres: **Laan van Meerdervoort 30, 's-Gravenhage.** Het auteursrecht op den volledigen inhoud van dit blad wordt voorbehouden volgens de Wet op het Auteursrecht van 23 September 1912, Staatsblad n^o 308.

TELEVISIE-AMATEURS!

Vele honderden zijn er stellig in ons land niet, die op televisiegebied werkelijk werkzaam zijn geweest of nog zijn.

Toch is op onze oproeping in R.-E. no. 2 een respectabel aantal brieven en briefkaarten ingekomen, bijna alle van bezitters van reeds min of meer complete installaties.

Het blijkt, dat deze groep van direct belangstellenden wel heel erg over het land verdeeld zit. Wij zullen het contact dus voornamelijk moeten blijven zoeken in ons weekblad Radio-Expres. Maar wij kunnen en moeten dat contact toch iets inniger maken dan het tot dusver was. Velen blijken met moeilijkheden en mislukkingen te zitten, die nu in de brieven voor den dag komen. Zij hadden feitelijk al lang daarmee bij onze Vragenrubriek-redactie kunnen aankloppen. Dat zij dit niet deden, ligt waarschijnlijk daaraan, dat zij gevoelden, dat het hier om dingen ging, die niet met een enkel woord waren op te lossen. En dat is ook zoo.

Daar is echter wel iets op te vinden, al zal het in verband met het verspreid zijn over het geheele land niet geregeld gaan met bijeenkomsten en veel mondeling contact.

Het in een vorig nummer aangekondigd feit, dat de Belgische Omroep met uitzendingen gaat beginnen, is ongetwijfeld ook voor den Nederlandschen amateur goed nieuws. Het verleent aan onze oproeping bijzondere actualiteit.

Uit de ingekomen brieven blijkt, dat het idee om een televisiegroep te vormen in de Ned. Ver. voor Radiotelegrafie, groote instemming vindt. Wij zullen derhalve dit

idee voorleggen aan het hoofdbestuur der N.V.V.R. en daarna aan allen, die ons schreven, een uitnoodiging toezenden om toe te treden tot dezen organisatievorm.

Enkele gelicenseerde zendamateurs blijken bereid te zijn, hun zender beschikbaar te stellen voor televisieproeven. Verdere voorstellen, welke gedaan werden, betreffen het vormen eener technische commissie en het organiseeren eener samenkomst, bijv. tijdens de eerstvolgende Jaarbeurs te Utrecht.

Er komt dus leven in en de hoop bestaat, met vereende krachten de zaak een stap voorwaarts te brengen.

TELEVISIE PUBLICATIES IN VORIGE JAARGANGEN.

Naar aanleiding van verschillende vragen, waar beschrijvingen van televisieconstructies en televisieversterkers zijn te vinden, verwijzen wij naar de volgende nummers van Radio Expres:

1930 no. 8. Gegevens betr. Duitse schijf.

1930 nos. 36 en 37. Gegevens betr. Engelsche schijf, snelheidscontrole en vervaardiging der schijf.

1930 no. 48. Vervaardiging van televisie met synchronisatie.

1930 no. 49. De versterker.

1931 no. 4. Combinatie van televisie- en gramfoonversterker.

Er zijn in ons blad tal van andere artikelen over televisie, photocellen enz. in den loop der jaren verschenen, maar wij bepalen ons tot deze opsomming, waar het gaat om de noodigste praktische gegevens.

Een algemeen inzicht in de televisie-

techniek en verschillende in de practijk optredende verschijnselen geeft het werkje: „Televisie voor den Amateur”, door J. Corver en G. J. Eschauzier, Uitgave N. Veenstra, Laan van Meerdervoort 30, den Haag. Prijs f 1.25.

RADIO BIJ DE POSTVLUCHTEN HOLLAND—INDIE.

Met eenige verbazing zal door dezen en gene het feit zijn opgemerkt, dat in de publicatie van den heer O. A. L. Strijkers in Radio-Nieuws van Januari, betreffende de radio-ervaringen op de postvliegtuigen naar Indië, verschillende firma-namen zijn genoemd, maar dat daar met geen enkel woord is melding gemaakt van de zeer omvangrijke hulp, hierbij verleend door de C. Lorenz A.G. te Berlijn door het kosteloos ter beschikking stellen op de PHAGA van haar speciale vliegtuigzenders en -ontvangers voor lange en korte golf.

In dit verband verwijzen wij naar R.-E. 1930 no. 40, waar eenigszins uitvoerig werd stilgestaan bij de voorbereidingen voor de reis van de PHAGA.

Op de foto's, fig. 2 en fig. 3 in het Januari-nummer van Radio-Nieuws zijn het voor het meerendeel Lorenz-apparaten, welke men ziet. Trouwens, ook fig. 6 is een foto van een Lorenz-installatie (het ovale Lorenz-merk is op twee plaatsen zichtbaar), terwijl men uit den tekst zou moeten afleiden, dat het hier een door de N.S.F. ontworpen apparatuur zou betreffen. De schrijver verzocht ons, mede te deelen, dat het de bedoeling was, als fig. 6 een foto op te nemen van de installatie op de Duif, welke foto evenwel mis-

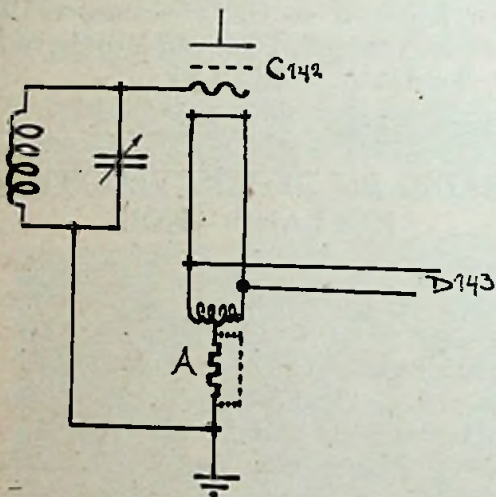
lukt bleek te zijn, waarna door een vergissing de thans als fig. 6 afgedrukte foto dit nummer kreeg in het artikel, zoodat de verwijzing naar fig. 6 in den tekst onjuist werd.

DE STORINGSCOMMISSIE TE ROTTERDAM.

Als secretaris van de Storingscommissie te Rotterdam, samengesteld in samenwerking tusschen de N.V.V.R. en de Omroepverenigingen, is opgetreden de heer G. Vos, Julianalaan 11, te Hillegersberg.

EEN HULPMIDDEL TEGEN BROMMEN.

Naar aanleiding van het stukje „Een Hulpmiddel tegen Brommen” willen wij er op wijzen, dat indien de bedoelde lezer een wisselstroomtoestel gebruikt voor de 1 en 1½ Voltserie, de bromtoon wordt opgeheven door het gebruik van den weerstand, daar in dat geval de h.fr. lamp een negatieve roosterspanning krijgt.



Zoals uit nevenstaand schema'tje blijkt, ontstaat ten gevolge van den door den weerstand a vloeienden stroom (den anodestroom van de C 142 en de D 143) een spanningsval, welke het rooster van de C 142 negatief maakt ten opzichte van den gloeidraad en waardoor dus de lamp een negatieve roosterspanning verkrijgt.

Ir. J. Rodrigues de Miranda, e.i.
Chef van de Technische Afdeling
der N.V. Nijkerk's Radio.

TUNGSRAM-AUTOPRIJSVRAAG.

Tot 29 Februari a.s. staat de deelneming open aan de prijsvraag der Nederlandsche Tungstram-vertegenwoordiging, hierin bestaande, dat men aan de hand van 27 afbeeldingen van Tungstramlampen de typen moet aangeven en de functie, en nog enkele andere vragen over Tungstramlampen moet beantwoorden.

Antwoorden moeten vergezeld gaan van een prijsvraagzegel, dat op de lampendozen voorkomt. Hoofdprijzen zijn een Ford-Roadster, een F. N. motorrijwiel, een rijwiel, 1 stel wisselstroomlampen en 1 stel gelijkstroomlampen, terwijl verder een aantal kleinere prijzen te winnen zijn, waaronder een keurig bureaulokje, damestasschen, voltmeter, sigarenaansteker, zakmes, vulpotlood, enz.

DE TOONREGELING IN DE PHILIPS 720 A.

Velen met mij zullen in bewondering geluisterd hebben naar het nieuwe Philips toestel type 720 A.

Aan dat toestel zit o.a. een schakelaar, waarmee men de weergave van interferentie- en ruisch storingen kan onderdrukken.

Het leek me wel wat waard om ook zoo'n filter te vervaardigen, maar op welke manier?

Als echte amateurs toch, maken we niet graag iets zooals een ander het heeft, doch als het maar even mogelijk is, beter dan die anderen.

Ik meen daarin geslaagd te zijn.

In het door mij gebruikte toestel staat de l.f. transformator (Ferranti A.F.S.) stroomloos geschakeld, zooals ook aangegeven in R.-E. No. 51, fig. 3, alleen met dit verschil, dat ik in serie tusschen de verbinding blokcondensator-transformator een variablen weerstand geplaatst heb van max. 50,000 Ohm.

Met dezen weerstand nu, kan men naar eigen smaak en naar behoeven, de storingen eenigzins onderdrukken zonder dat de geluidsterkte er door beïnvloed wordt.

TH. DE BOER, Alkmaar.

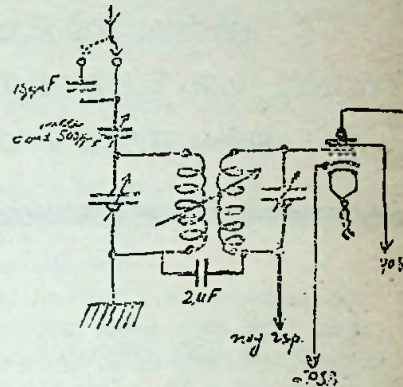
We meenen, dat in het nieuwe Philips-toestel enkel een vrij groote condensator wordt ingeschakeld, waarmee hoge tonen tendeele worden afgesneden. — Red.

BANDFILTERWERKING VAN DEN OUDEN SECONDAIR-ONTVANGER.

In een der kort geleden verschenen nummers van Radio-Expres werd er terloops de aandacht op gevestigd, dat een ouderwetsche secundaire ontvanger eveneens bandfiltereffect vertoont. Dit bracht mij op het idee, het maar weer eens toe te passen. Mijn toestel bezat twee inbouwspoelen, t.w. één voor de 1e lamp en één als detectorroosterspoel. Alzoo ook 2 afstemmingen. Op de korte golf leed het nu heftig aan kwalen der onvoldoende selectiviteit en werden dientengevolge alle bekende middelen ter genezing aangewend, zooals aftakkingen, kleine conden-

satortjes, enz. Echter geen van deze dingen gaf mij volkomen bevrediging.

Het moderne bandfilter is inderdaad wel de beste oplossing, maar vanwege de pecunia, gaat niet iedereen daar direct toe over. Ik zocht het dus bij den secundairen ontvanger. Dus vóór de 1e lamp werd het toestel ingericht, zooals bijgaand schema aangeeft. De spoelen zijn uitwisselbaar op de frontplaat aangebracht. De inbouwspoel in den detectorroosterkring bleef behouden.



Men zal aanvoeren, dat het afstemmen dan ingewikkelder wordt door het aanbrengen van een derden afgestemden kring. Door echter de spoelen zóó te kiezen, dat alle condensatoren nagenoeg dezelfde aanwijzing gaven, bleek dat zeer mee te vallen. Bovendien merk ik hier op, dat b.v. het vóórplaatsen van een „Philector” of soortgelijk apparaat óók een extra afstemming meebrengt. Het spreekt vanzelf, dat het gebruik van drie gelijke condensatoren gemak oplevert.

Voor goede resultaten is de kwaliteit der spoelen van overwegend belang. De spoelen zijn totaal 4 in getal, n.l. 2 van 250 voor lange golf en 2 van 70 windingen voor korte golf. Voor de korte golf werd na veel geëxperimenteer met allerlei soorten wikkelingen bevonden, dat één-laags wikkeling op een ronden, in parafine uitgekookten, kartonnen koker van 5 cm diam. verreweg het best was. Ik gebruikte hiervoor draad van 0.25 mm dubbel zijde. De spoelen worden niet breder dan een normale honigraatspoel. Dat deze spoelen het best zijn, staat trouwens in „Corver” deel II aangegeven, maar het komt mij voor, dat de etalages van radiozaken, waarin men niets dan kortegolf-spoelen van bijzondere ingewikkeldheid opmerkt, de aandacht te veel van deze waarheid afleiden.

Voor de langegolf-spoelen bleek het beste het winden in schijven op ribbenkokers. Eén ervan maakte ik van litzedraad (9-draads). Voor de langegolf is litzedraad waarlijk veel beter dan enkel draad, voor korte golf kon ik geen verbetering constateeren.

Hinderlijke storingen behooren thans tot het verleden en ik kan deze methode dan ook velen recommandeeren.

Hoogachtend,

C. SCHONG, Dordrecht.

De Radio Expres Bandfilter-chassis.

Met Varitetrode-sterkteregeling.

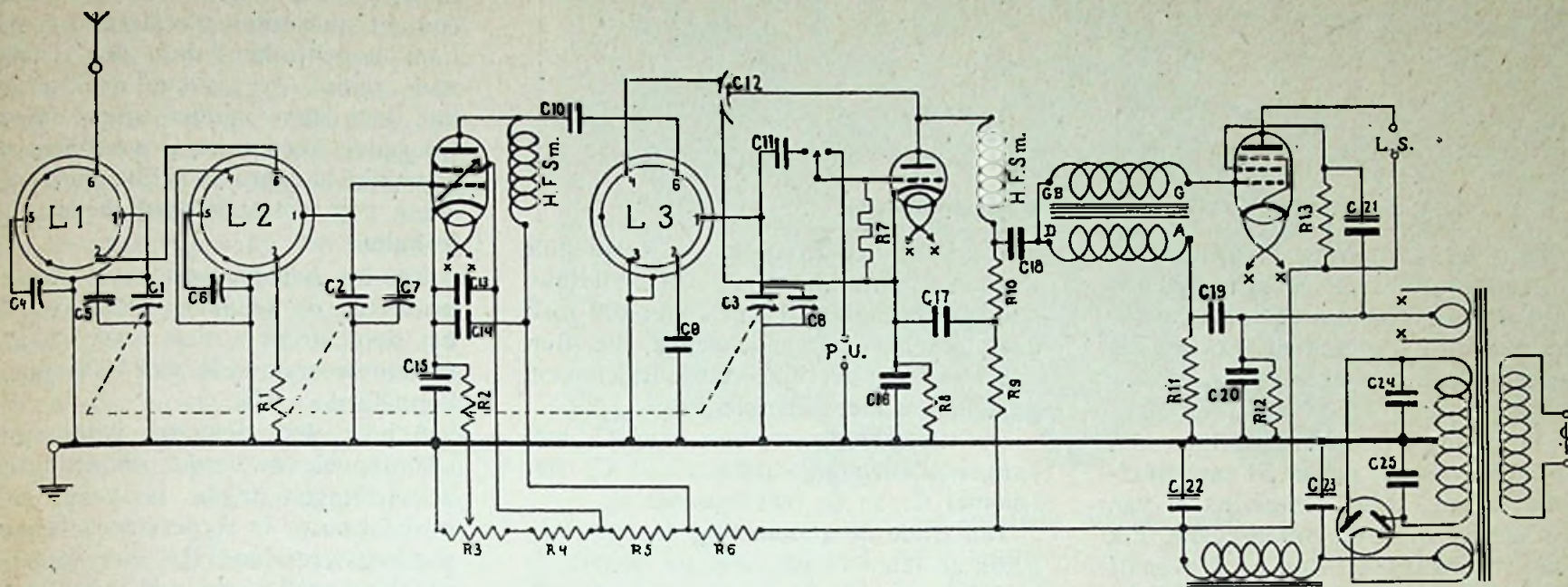


Fig. 1. Principe-schema.

L 1 VARLEY-Bandfilter-antennespoel B.P. 9.
 L 2 VARLEY Sec. Bandfilterspoel B.P. 10.
 L 3 VARLEY Detectrorspoel B.P. 11.
 C 1, C 2, C 3, Jackson 3-deelige condensator R 3.
 C 5, C 7, C 8, trimmers.
 C 4, C 6, langegolf trimmers.
 C 9 0.02 mf.
 C 10 0.001 mf.
 C 11 0.0002 mf.
 C 12 0.0002 mf. diff.

C 13 0.5 mf.
 C 14 1 "
 C 15 2 "
 C 16 1 "
 C 17 2 "
 C 18 0.5 "
 C 19 2 "
 C 20 2 "
 C 21 2 "
 C 22 4 "
 C 23 4 "
 C 24 0.1 "
 C 25 0.1 "

R 1 1.000 Ohm.
 R 2 225 "
 R 3 25.000 " Pot.
 R 4 75.000 "
 R 5 40.000 "
 R 6 10.000 "
 R 7 1 Meg "
 R 8 1.000 "
 R 9 50.000 "
 R 10 30.000 "
 R 11 100.000 "
 R 12 750 "
 R 13 10.000 "

Inleiding.

De verschijning onzer bouwbeschrijving van de R.-E. Bandfilter-Drie in No. 47 van den vorigen jaargang is een evenement geworden voor allen, die dit waarlijk moderne toestel hebben geconstrueerd.

Wat wij thans brengen, is in hoofdzaak een andere uitvoering van hetzelfde ontwerp, maar met een nog enigszins gewijzigd Varley-bandfilter en met een Varitetrode-hoogfrequentlamp, zoodat de sterkteregeling zonder vervorming kan geschieden door variatie van de negatieve roosterspanning dier lamp.

Overigens zijn de werking en de elektrische eigenschappen van dit nieuwe toestel en van de origineele Bandfilter-Drie over het geheel gelijkwaardig. Er zijn kleine verschillen. Het eene toestel geeft misschien in één deel van het meetbereik iets meer geluid, het andere is wellicht in een ander deel weer iets gunstiger; dat weegt tegen elkaar op en ook de kwaliteit is gelijkwaardig. Zeker is de nieuwe bandfilter- en spoel-combinatie nog selectiever, terwijl toch zeker van de hoge tonen niet meer wordt afgesneden.

Maar degenen, die de origineele Bandfilter-Drie dadelijk hebben gebouwd, behoeven zich dit geenszins te beklagen;

De twee bouwtekeningen op ware grootte, welke behooren bij deze beschrijving, worden opgenomen in het volgend nummer van R.-E.

Wij zullen deze bouwtekeningen ook, afgedrukt op afzonderlijke vellen zwaarder papier, beschikbaar stellen voor den prijs van f 0.25, franco per post na inzending van het bedrag.

wij kunnen ons zeer goed denken, dat iemand, die thans tusschen de twee ontwerpen moet kiezen, ook nu nog het eerste kiest, omdat hij het eenvoudiger te bouwen vindt. En wat de te bereiken resultaten betreft, kan hij met gerustheid zoowel het een als het ander kiezen.

Wie evenwel iets wil maken, dat in uiterlijk beslist met een goed fabriekstestel op één lijn staat, die zal in ons nieuwe ontwerp iets van zijn gading vinden en hij zal ervaren, dat hij ook deze fraaie metaalconstructie gemakkelijk kan uitvoeren. Diverse onderdeelen ervoor komen in den handel: metalen plaat met geboorde gaten, frontplaatje, ook kant en klaar geboord, en zelfs een kast, waarin ruimte blijft om ook den luid-

spreker (lieft electro-dynamisch) mede in te bouwen.

Over de wenschelijkheid om onder de huidige omroepoestanden het bandfilter-principe toe te passen, behoeven wij wel niet veel meer te zeggen. *Het bandfilter is de eenige vorm van selectieven kring, waarmede men tot aan de uiterste grens, welke de selectiviteitseisen toelaten, de weergave der hoge tonen kan bewaren.*

De zelfde selectiviteit kan men op andere wijze ook wel bereiken, maar dan wordt het geluid dof en hol, terwijl spraak daardoor moeilijk is te verstaan en den hoorder vermoeit. Het bandfilter helpt die kwaliteitsbezwaren vermijden, zoodat de weergave helder blijft, zoowel in de lage als in de hoge tonen.

Principe-schema.

In het principe-schema is niet alleen het hoog- en laagfrequentgedeelte van het toestel aangegeven, maar ook de volledige voeding, met alle weerstanden en condensatoren, voor ontkoppeling, spanningsverdeling en negatieve roosterspanning.

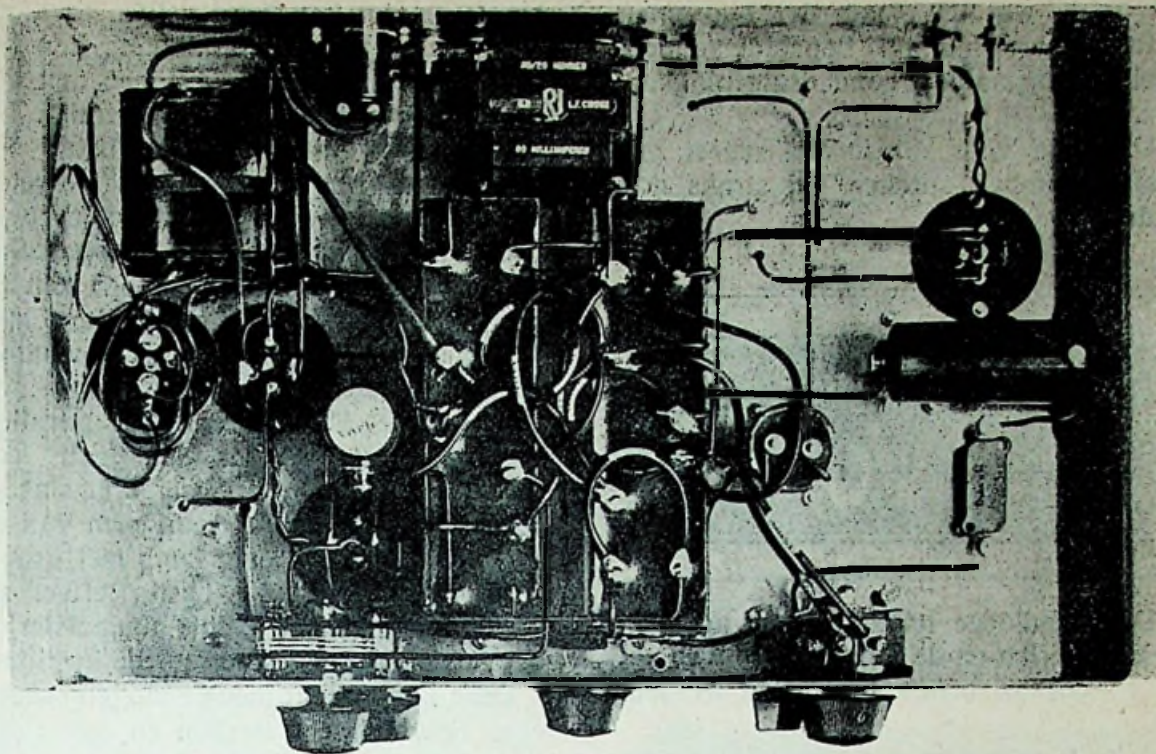
Men kan natuurlijk wel weer een compleet voedingsapparaat inbouwen en wij zullen daar desgewenscht nog aanwijzingen voor geven, maar de sterkterege-

stroom via den luidspreker, die niet stroomloos is gemaakt, aangezien dit voor een e.d. luidspreker met aanpassingstransformator overbodig is. Heeft men als eindlamp een pentode, dan krijgt deze haar hulproosterspanning via weerstand R_{13} , ontkoppeld door C_{21} . Gerekend is op een C443, die dus 200 Volt schermroosterspanning nodig heeft. Met voorzicht is deze spanning evenwel onafhankelijk gemaakt van de 200 Volt, die eveneens nodig is als plaatsspanning der Varitrode, welke voeding thans nog te beschouwen overblijft.

Voor de spanningen der Varitrode is een potentiometerschakeling tusschen plus en min plaatsspanning gemaakt door de weerstanden R_3 tot R_6 . De rooster-spanning (kathodespanning) wordt geregeld met R_3 , terwijl R_2 is aangebracht om te zorgen, dat de hoogfrequentlamp altijd eenige neg. rsp. behoudt. C_{13} , C_{14} en C_{15} zijn weer ontkoppelingcondensatoren.

Het plaatstroomapparaat is een normaal apparaat met dubbele gelijkrichting en de z.g. ratelcondensatoren C_{24} en C_{25} .

De gloeistroomleidingen zijn niet geteekend, maar de te verbinden punten zijn met kruisjes aangegeven. Ook in de werkteekening staan geen gloeistroomleidingen, maar daar geeft een stippellijn aan, hoe men deze dubbelleiding het best kan leggen om deze van de rooster-aansluitingen wat verwijderd te houden.



De onderzijde van het chassis.

trimmers te gebruiken zijn, als Polar of Utility. Doordat het huis op het metalen chassis wordt geschroefd, zijn de losse platen van zelf geaard.

Twee lange-golftrimmers zijn aangebracht, waarvoor die van Jackson zijn gebruikt. Eén der aansluitklemmen is los geschroefd en de bevestigingsschroef van onderen door de metalen bovenplaat van het chassis gebracht, zoodat deze klem

keurig mogelijk de opgegeven waarden bezitten. Spaghetti-weerstanden zijn hiervoor zeer aanbevelenswaardig.

De lampfittings moeten onder tegen de bovenplaat van het chassis worden geschroefd, nadat in het chassis cirkelronde gaten zijn gemaakt, zooals op bouwteekening I (bovenzijde) is te zien. Hiervoor bestaan fittings van Whiteley Boneham en van Clix.

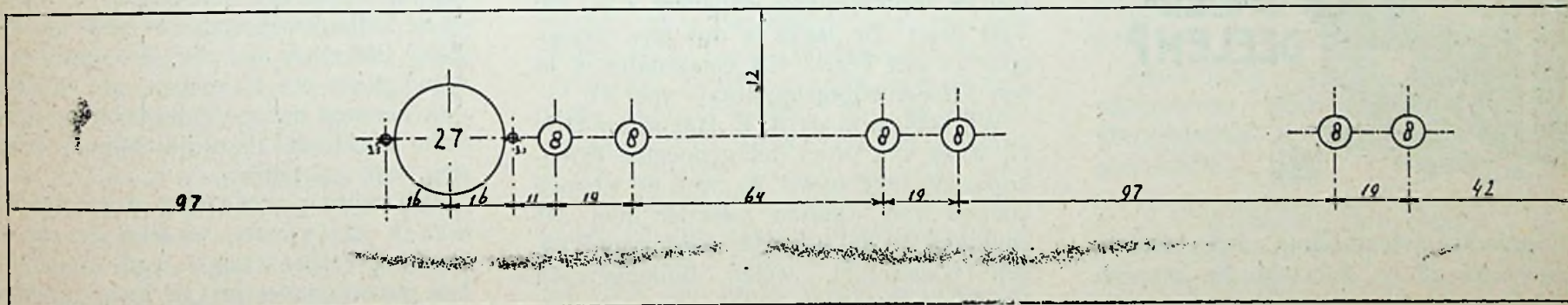


Fig. 4. Achterzijde chassis, $\frac{1}{2}$ ware grootte.

Keuze van onderdeelen.

Het meest vitale onderdeel in dit toestel wordt gevormd door de bandfilteren spoelcombinatie, waarvoor de nieuwe Varley-uitvoering is gebruikt.

De drievoudige condensator is de R_3 van Jackson Bros met trimmers aan de bovenzijde. De maten op de verschillende teekeningen hebben betrekking op dezen condensator, ofschoon natuurlijk ook andere merken van $3 \times 500 \mu\mu F$ met

ook zonder draadverbinding aan het chassis is geaard.

Van de verdere vaste condensatoren dienen de waarden van C_{10} , C_9 (koppelcond.), C_{11} (roostercond.), C_{24} en C_{25} (ratelcondensatoren) en C_{18} liefst nauwkeurig aangehouden te worden. De andere mogen wel grooter zijn dan opgegeven, maar liefst niet kleiner, doch zijn niet critisch.

Al de weerstanden moeten zoo nauw-

Als voedingstransformator kan worden gebezigd de in het vorig nummer besproken Amroh-voedingstransformator, met aluminiumkleurig huis of de in dit nummer besproken Sinus transformator, waarvoor evenwel de gaten voor de bevestigingsboutjes iets anders moeten worden geboord. Er is een vierkant gat van 7×7.5 cm in de chassisbovenplaat nodig om dezen transformator met de aan de onderzijde uitkomende draden door te laten.

Het zelf vervaardigen van het chassis met de gaten, welke daarin nodig zijn en de aangemonteerde lampfittings, het haaks omzetten van het ongeveer 1.75 mm dikke aluminium en samenvoeging met boutjes en moeren is tamelijk veel werk. Het geheele chassis met geboorde gaten en gemonteerde fittings komt evenwel in den handel, zoodat die moeilijkheid wegvalt. Dit kant en klaar verkrijgbare chassis is intusschen uit den aard

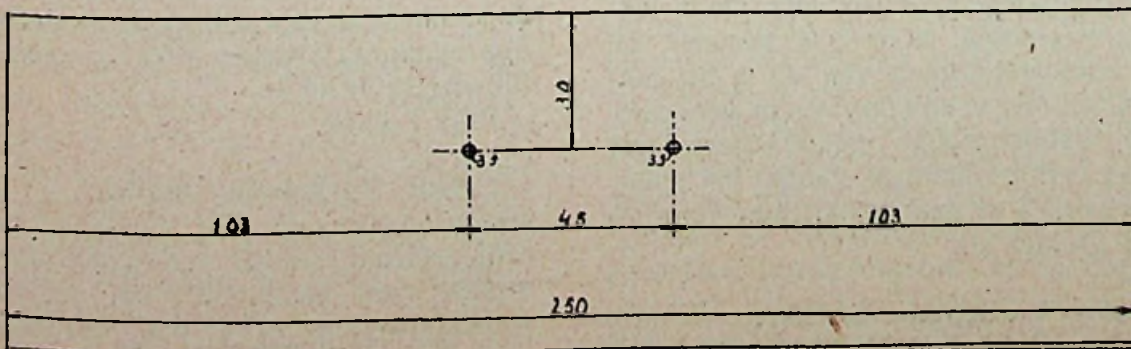


Fig. 5. Chassis linkerzijkant, $\frac{1}{2}$ ware grootte.

der zaak, wat de plaats der boorgaten betreft, berekend op bepaalde onderdeelen, bepaalde condensatorblokken, enz.

Over de voor dit toestel meest geschikte lampen spreken wij straks nog nader.



De draadloze telefoondienst tusschen Zuid-Amerika en de Britsche eilanden zal op 1 Februari officieel geopend worden.



Tungram-detectorlamp met versterkingsfactor 85. — Naarmate de lampenfabrieken erin zijn geslaagd, door opvoering der emissie de steilheid der lampen-karakteristieken te verhoogen, zijn ook meer en meer trioden met grooten versterkingsfactor verschenen.

Het is juist voor de eenvoudige toestellen, waarbij met zoo klein mogelijk aantal lampen een maximaal effect moet worden bereikt, van veel beteekenis, als aan die trioden met groote g tevens een gunstige detectiekarakteristiek kan worden gegeven. De indirect verhitte AR 495, welke de Nederlandsche vertegenwoordiging te Den Haag van de N.V. Tungram ons ter beproeving zond, is in dit opzicht zeer de aandacht waard.

De AR 495 bezit een steilheid van 5 mA per Volt, zoodat bij een $g = 85$, de inw. weerstand toch nog maar 17000 Ohm bedraagt. Bij ongeveer 160 Volt plaatspanning (men mag tot 200 Volt gaan) neemt de lamp 4 à 4½ mA plaatstroom. Uit dit alles volgt, dat men dezen detector zonder ernstige kwaliteitsbezwaren nog gewoon door een goeden laagfrequent-

transformator kan laten volgen en aldus een totale spanningsversterking kan behalen, welke nadert tot hetgeen met een schermroosterdetector wordt bereikt. Uit kwaliteitsoogpunt is het nog beter, den transformator z.g. „stroomloos” te schakelen. In dat geval verdient het evenwel geen aanbeveling, voor de plaatvoeding een weerstand te gebruiken; als men dit doet, maakt het weinig verschil uit, of men een oudere lamp van 25 à 40-voudige spanningsversterking bezigt, dan wel deze nieuwe. Maar als men de parallelvoeding laat plaatsvinden met een smoorspoel (speciale Tungramsmoorspoel of Ferrix E200) heeft men van de eigenschappen van deze lamp met groote steilheid het grootste nuttig effect en wordt een ongekend groote signaalsterkte bereikt, bij buitengewoon goede kwaliteit.

Deze lamp opent nieuwe mogelijkheden voor eenvoudige toestellen en apparaten zonder terugkoppeling.

zonder terugkoppeling, vooral wanneer een eigenaardig microfonisch effect, dat zich nu en dan voordoet, overwonnen kan worden.

Prijs f 10.—

Radio Record dubbelphasige gelijkrichtlamp met indirect verhitte kathode.

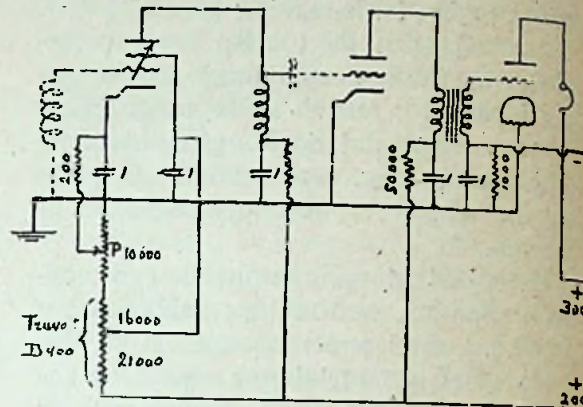
— De Gloeilampenfabriek Radium te Tilburg zond ons ter beproeving haar gelijkrichtlamp R238, bestemd voor een dubbelphasig plaatstroomapparaat, waarvan de transformator ongeveer 2×220 Volt geeft. De lamp is dus bijv. bruikbaar in een Ferrix GK combinatie of in een Elfre-voedingsapparaat type XII.

Wij hebben in de R.-E. Bandfilter-Drie bij wijze van proef het genoemde Elfre-apparaat ingebouwd en van de nieuwe lampen van Radium voorzien met als eindlamp de 200 Volts Geco-pentode PT4, een combinatie, welke buitengewoon krachtige weergave levert.

De R238 vertoont bij het in werking stellen van het toestel, vóórdat de kathode goed op temperatuur is, een sterken blauwen gloed tusschen kathode en plaat. Dit verschijnsel, dat aan gasonisatie moet worden toegeschreven, verdwijnt zoodra de kathode geheel gloeit. Het verschijnsel van het blauwen der gelijkrichtlamp bij het in werking stellen, doet zich ook voor, wanneer men uitsluitend indirecte lampen in het toestel gebruikt (dus óók een indirecte eindlamp). Hetzelfde doet zich trouwens bij indirect verhitte eindlampen ook wel voor. De inwendige weerstand, door ons gemeten bij een stroomdoorgang van 25 à 30 mA, bleek grooter te zijn dan van de gebruikelijke dubbelphasige gelijkrichters met direct verhitte kathode, zoodat het spanningsverlies in den gelijkrichter ruim 20 Volt grooter is.

Fotos Varitetrode S.4150 c. — Wij ontvingen van de N.V. Hoffman's Radio

te den Haag een nieuwe, gemetalliseerde Fotos schermroosterlamp met variabele steilheid ter beproeving. Wij drukken hierbij nog eens het schema af, dat de plaat- en schermroostervoeding en de inrichting voor de variabele negatieve roosterspanning voor een Varitetrode laat zien. De gunstigste waarde van den potentiometer P en van de beide daarmee in serie staande weerstanden en den vasten kathodeweerstand is voor lampen van verschillend fabrikaat tamelijk uiteenlopend en men heeft ook nog tamelijke vrijheid in de keuze, als men slechts voor de ongeveer juiste verhoudingen zorgt.



De waarden in het schema zijn die voor de Gecolamp. Voor de Fotoslamp kan men zeer goed dezelfde waarden gebruiken als voor de Philips E 445, n.l. $P = 15000$ Ohm, de andere 32.000 en 20.000; evenwel voldoen bijv. ook $P = 25.000$, de andere 75.000 en 40.000, terwijl de vaste kathodeweerstand in beide gevallen 200 à 250 Ohm kan zijn. Die vaste weerstand dient om te zorgen, dat de lamp, ook als men den potentiometer op maximum sterkte draait, altijd toch nog eenige neg. rsp. zal hebben.

Wij hebben de S 4150 c. beproefd, zoolwel in een toestel, waarbij de sterkte-regeling volgens bijgevoegde figuur met een potentiometer met de hand geschiedt, als in de R. E. Automaat, waar de sterkte-regeling automatisch plaats heeft onder invloed van de draaggolfsterkte van het ontvangen signaal. In beide gevallen werd een soepel werkende regeling verkregen, die vervormingsvrij werkte, zonder parasietmodulatie.

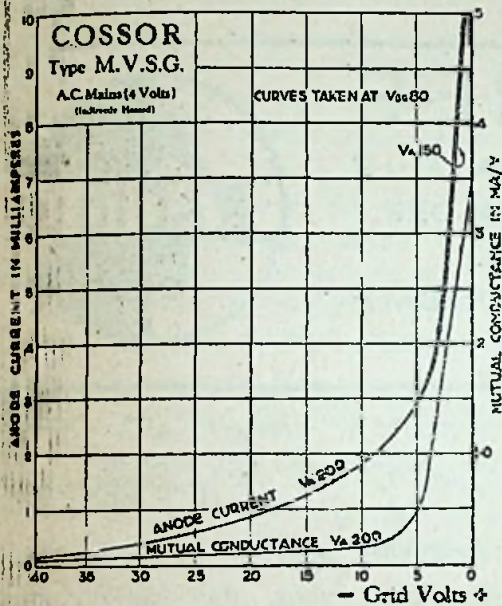
De beteekenis dezer nieuwe lampen zit n.l. daarin, dat terwijl de zoo eenvoudige sterkte-regeling door verandering der neg. rsp. bij de gewone schermroosterlampen steeds kwaliteitsbezwaren meebracht, de Varitetrode deze bezwaren vermijdt, omdat de karakteristiek in het gedeelte, waar de steilheid klein wordt en de versterking dus belangrijk afneemt, over een aanzienlijk bereik recht is.

Prijs f 10.50.

Cossor Varitetrode MVSG. — Een schermroosterlamp met variabele steilheid, bestemd voor het regelen der signaalsterkte door verandering der negatieve roosterspanning wordt ook vervaardigd door Cossor. Deze indirect verhitte lamp,

type MVSG, werd ons ter beproefing gezonden door de N.V. Alfred Ludert te Amersfoort.

De Cossor-Varitetrode behoort tot de lampen van dit type, welke tevens een aanzienlijke maximale steilheid bezitten. In dit geval is S maximaal = 3.5 mA per Volt, terwijl met 1.5 Volt neg. resp. S max. = 2.5 bedraagt. Wij voegen hierbij de figuur, welke de anodestroomkarakteristiek en de steilheidskromme der lamp weergeeft (mutual conductance is de Engelsche uitdrukking voor steilheid). De spanningsversterking dezer lamp is ongeveer 500-voudig.



Als geschikte waarden voor den potentiometer-weerstand en de beide andere, daarmee in serie staande in het in deze rubriek afgedrukte voedingsschema, geeft de fabriek op: potentiometer 10,000, andere weerstanden 20,000 en 50,000 Ohm; vaste kathodeweerstand 250 Ohm.

De maximale plaatsspanning bedraagt ± 200 Volt en het verdient de voorkeur, die spanning zooveel mogelijk aan te houden, terwijl de schermroosterspanning normaal 80 en maximaal 100 Volt bedraagt. De lamp is gemetalliseerd uitgevoerd.

Men heeft hier een Varitetrode, welke bij instelling der neg. resp. op grootste versterking, geheel de eigenschappen der nieuwste schermroosterlampen met groote steilheid bezit. In een passende schakeling is het regelbereik der sterkte zeer groot. Ook deze lamp voldoet niet slechts voor de met de hand uitgevoerde sterkteregeling, maar ook in hooge mate in de R. E. Automaat.

Prijs f 12.50.

Sinus-voedingstransformator. — Mede in verband met de verschijning van ons nieuwe bouwschema, R.-E. Bandfilter-Chassis, waarvan de beschrijving in dit nummer voorkomt, zond de fa. Ridderhof en van Dijk te Zeist ons een Sinusvoedingstransformator ter beproefing, welke aan de eischen van dit schema voldoet. De transformator levert 2×2 Volt gloei-stroom voor de ontvanglampen, 3.8 Volt voor de gelijkrichtlamp en 2×300 Volt

als plaatsspanning voor den gelijkrichter. De gloeistroomwikkeling kan met 5 Amp. worden belast, terwijl de totale plaatstroom, welke afgenomen kan worden, zeker tot 50 mA bedraagt.

Een praktische bijzonderheid aan dezen transformator is, dat de primaire aansluitingen bezit zoowel voor 125- als voor 220-Volts net.

De uitvoering is met zwart geëmailleerd metalen huis aan de bovenzijde en met open onderzijde, welke bestemd is om bij chassisbouw door een vierkante opening in het chassis te worden gestoken, zoodat de draden, welke alle aan de onderzijde uitkomen, direct bereikbaar zijn voor de verbindingen. De uitwendige afmetingen van den transformator zijn ongeveer $9 \times 9 \times 8$ cm.

In een voedingsapparaat is het de bedoeling, een aparte afvlakmoerspoel bij dezen transformator te gebruiken, dien men op eenigen afstand kan monteeren om een zoo bromvrij mogelijke opstelling te verkrijgen.

Afgeschermd drievoudige Utility-condensator met trimmers en compensatie. — Een drievoudige condensator, welke zeer geschikt is voor gebruik in de R.-E. Bandfilter-Drie, werd ons ter beproefing gezonden door de N.V. Nijkerk's Radio te Amsterdam. Het is de condensator W 306/3 met vensterschaal.

Niet alleen zijn hier trimmers aangebracht, maar bovendien zijn van elk pakket losse platen de buitenste platen ingezaagd, zoodat sectoren hiervan verbogen kunnen worden. Aan de fabriek zijn met behulp van die buigbare sectoren de capaciteiten zooveel mogelijk voor elke schaalinstelling onderling gelijk gemaakt. Op die wijze is verkregen, dat in elk geval de condensatoren op zichzelf behoorlijk aan elkaar gelijk zijn, zoodat de trimmers werkelijk alleen gebruikt behoeven te worden om verschillen in capaciteit der aan de condensatoren verbonden leidingen te compenseeren. Ten minste als de spoelen even zorgvuldig gelijk zijn gemaakt als de condensatoren.

Wanneer toch dit alles geheel in orde is, moet trimmer-instelling beneden in het kortste 'golfbereik' voldoende zijn om gelijkheid van afstemming te verkrijgen op lange zoowel als op korte golven.

Deze eischen van gelijke capaciteit der condensatoren en gelijke zelfinductie der spoelen zijn ongetwijfeld hooge materiaaleischen, welke men ter wille van den modernen toestelbouw moet stellen. Wat de condensatoren betreft, is ten minste de mogelijkheid geschapen, ze practisch aan elkaar gelijk te maken. Dit is zeker beter uitvoerbaar dan dat men zonder trimmers de ingezaagde platen tracht te gebruiken om de trimmers te vervangen; dat leidt tot een zeer lastige afstelling. Het gelijk maken der condensatoren met behulp van een vast afgestemden

generator en een daarmee gekoppelde, achtereenvolgens aan de verschillende condensatoren te verbinden spoel, en een lampvoltmeter, is systematisch uitvoerbaar.

Constructief is dit een zeer goede condensator met zware as in lagers en volledige afscherming. Ook de trimmerconstructie is goed en verzekert een uiterst kleine nulwaarde.

In de Bandfilter-Drie zou de plaatsing van alle aansluitingen en van de trimmers aan de linkerkant eenig bezwaar kunnen geven, maar aangezien de as achter uitsteekt, kan men door bijboren van één gaatje de schaal ook op het andere eind zetten en den condensator omkeeren.



Om van plaatsing verzekerd te zijn, zorg men, dat Vereenigingsberichten uiterlijk Dinsdagsmiddags in het bezit der Redactie zijn.

De jaarlijksche contributie voor de N. V. V. R. bedraagt f 8.—

De leden ontvangen de organen Radio-Nieuws en Radio-Expres (weekblad) gratis.

Aanmelding bij den Secretaris-penningmeester, den heer B. Slikkerveer, Obrechtstraat 104, Den Haag. Gironummer 80856.

Afdeeling Den Haag.

Zaterdag 30 Januari a.s. 8 uur 15 lezing met demonstratie door den heer J. Corver, over „Een moderne superheterodyne voor Omroep-ontvangst”, in Café de Mercur, Anna Paulownaplein, den Haag.

* * *

Zaterdag 13 Februari a.s. lezing met demonstratie door den heer R. P. Wirix, over „Ijken van meters”. Tevens gelegenheid tot zelf ijken van meters.

HET BESTUUR.

Afdeeling Hilversum.

Onze bijeenkomst van 18 Jan. 1932 was goed bezocht. Het aantal leden, dat bij opening aanwezig was, bedroeg 15, terwijl na eenige oogenblikken dit aantal groeide tot 20.

De heer Schuringa opende om 8.25 en stelde na het welkomstwoord voor, eerst een voorzitter te benoemen. Met algemeene stemmen werd de heer Roorda verkozen, welke de benoeming aannam, onder dankzegging voor het in hem gestelde vertrouwen. Het speet den heer Roorda, dat, aangezien de heer de Waard niet aanwezig was, hij den aftredenden functionaris niet kon danken voor het-

geen hij in de afgelopen twee jaren voor de afdeling gedaan had.

De jaarverslagen werden goedgekeurd met dank aan de samenstellers. De kascommissie had bij controle de administratie van den penningmeester geheel in orde bevonden; het aanwezige geld in de „kous" klopte met de boeken.

Medegedeeld werd, dat in de plaats van QST de Funk is gekomen, zoodat voor 1932 de tijdschriften Pop. Wireless en Funk ter beschikking zijn. Het bestuur is thans uitgebreid met een 5e lid, n.l. den heer Brouwer als 2e voorzitter, welke tevens de leiding der propaganda heft.

De contributie voor leden der N.V.V.R.

werd weer bepaald op f 2.50, terwijl donateurs f 3.— betalen; zulks in verband met het feit dat geen convocaties meer aan de leden zullen worden gezonden. De bijeenkomsten zullen steeds vroegtijdig in Radio-Expres gepubliceerd worden.

De demonstraties met het bandfiltertoestel konden niet doorgaan, daar dit nog niet aangekomen was. In de plaats daarvan hadden de heeren Tijssen een gramfoonversterker medegebracht, welke 10 platen achter elkaar kon spelen. De vernuftige inrichting hiervan was zeer interessant. De gramfoonversterker zelf was in een koffer aangebracht.

De demonstratie met den ontvanger zal

thans plaatsvinden op Dinsdag 9 Febr. (en niet 8 Febr. zooals eerst is gezegd). Houd dus dezen avond vrij!

Tijdens de rondvraag werd de poging van den heer Corver om een televisieafdeling te stichten, besproken en den leden aangeraden, allen een briefkaart naar hem toe te zenden.

Niets meer aan de orde zijnde, sloot de heer Roorda om ± 11 uur na de heeren Tijssen bedankt te hebben voor hen welwillendheid en de leden voor de opkomst.



KORTEGOLF-EXPRES

VAN DEN AMATEUR EN
WAARIN OPGENOMEN
NEDERLANDSCHE
VOOR INTERNATIONAAL
EN I. A. R. U.



VOOR DEN AMATEUR
MEDEDELINGEN DER
VEREENIGING
RADIO-AMATEURISME
NIEUWS

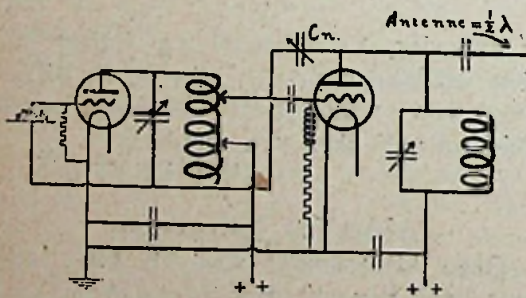


Experimenteele Afdeling.

In het vorig nummer van R.-E. is gewezen op het voordeel van de Tulleners-schakeling. In deze schakeling ligt nog een voordeel opgesloten, waarop nog niet is gewezen.

Daar de clip van den tankkring capaciteef aan aarde wordt gelegd en de beide deelen van de plaatspoel met elkaar in tegenphase zijn, kan een oscillator volgens de Tulleners-schakeling keurig dienen voor excitatie van een grootere triode op dezelfde frequentie.

Het neutrodyniseeren, dat normaal in den plaatkring van de tweede lamp plaatsvindt, gebeurt nu in den roosterkring. Hiertoe moet de neutrodyncondensator natuurlijk niet aan het rooster, maar juist aan de plaat bevestigd worden.



Hierdoor is het mogelijk, de antenneaansluiting veel eenvoudiger uit te voeren. Dit kan plaats hebben met een antenne, die (eventueel met verlengspoel) juist afgestemd wordt op een halve golflengte.

Met een mica-condensator van b.v. 2000 $\mu\mu\text{F}$. wordt deze verbonden aan den bovenkant van de plaatspoel bij de laatste lamp.¹⁾

Bij het normaal gebruikelijke MOPA-schema, met neutrodyniseering in den plaatkring, is deze wijze van antenne-

aansluiting niet gewenscht, daar de toegepaste neutrodyniseering niet goed functionneert.

Bij de hier weergegeven schakeling is dit bezwaar overwonnen, omdat het neutrodyniseeren zich juist in den roosterkring afspeelt.

De verschillende methoden om den zender te sleutelen, zullen nog nader worden besproken.

R. P. WIRIX, PA0RW.

Deze methode van antenne-aansluiting wordt door P.T.T. niet in strijd geacht met de bepalingen, waaronder een zendvergunning wordt verleend.

Afdeling Rotterdam N.V.I.R.

Op Donderdag 4 Febr. 1932 te 8 uur in het Clublokaal der N.V.V.R., Weste Wagenstraat, „Algemeene Jaarvergadering”.

O.m. bestuursverkiezing. Voor verdere bijzonderheden raadplege men de convocatie, welke den leden nog nader zal worden toegezonden.

Aller opkomst is dringend gewenscht!
v. G.

Afd. Den Haag N.V.I.R.

Woensdag 3 Febr. a.s. 20.00 uur in Café „Boschlust” Algemeene Ledenvergadering.

Na afloop: Sounderwedstrijd.

De regeling is zoodanig gekozen, dat iedereen in staat is aan den wedstrijd deel te nemen. Er zal n.l. in 4 klassen gescind worden, t.w.:

1. tempo 8 w.p.m.
2. tempo 12 w.p.m.
3. tempo 10 w.p.m. met storing!
4. tempo 20 w.p.m.

Eenige prijzen zijn beschikbaar gesteld. Iedereen wordt verzocht een tele-

foon mede te brengen, plus één extra voor dengene, die het vergeet!

HET BESTUUR.

Radiostoring door clandestiene zenders.

Het komt voor, dat radioluisteraars klachten hebben omtrent storing in de radio-omroepontvangst, veroorzaakt door een clandestienen zender.

Door den persdienst van P.T.T. wordt nu in de dagbladen de aandacht erop gevestigd, dat men zich met dergelijke klachten kan wenden tot het bureau van den Radio-controledienst, Kortenaerkade 12, 's-Gravenhage; zoowel schriftelijk als telefonisch (nr. 116135). Het bureau is op werkdagen geopend van 8.45 tot 24 uur, 's-Zaterdags tot 23.40.

Resultaten met PA0ASD over 1931 en begin 1932.

Gedurende 1931 werden telefonische QSO's gemaakt met de navolgende landen en mobiele stations:

PA, G, OZ (1, 2, 5, 7, 8), LA, SM (5, 6), D, HB, F, HAF, OK (1, 2), OH (2, 6), UO (1, 3, 6, 8), YL, SP, UN, UWP (Kalkasus), EU (2, 3), W (1), XOH5CL, XOK2AK, XD4XDB.

Tot op 1500 km afstand varieert de gerapporteerde sterkte meestal van R8-R20. hi!

Hier volgen eenige „log-bloempjes”

UO8YY (QRA: Villag bij Italië): Ihre Fonie hier R9-R20. Mod. ausgezeichnet. Sie kommen immer gut durch!

OH6NL (QRA: Kristinna): Ur fone R9. Have hrd u often o.m. ! 100 %.

UO1CM (Wien): Sie kommen durch wie Rom.

EU2NF (Moscou): Ihre Fonie f.b. r7-8. Mod. u.f.b. Bitte l.b. Om eine schöne Schallplatte.

D4NATHAN: Ihre Fonie R9. Ganz

ohne Fading. Mein lb Freund Ich höre Ihre Schallplatten so gerne, so gerne!

HB9Q (Zürich): Sie haben ganz famose Jazzplatten. Wenn das so weiter geht, schlafe ich gar nicht mehr!

XOH5CL: Hrd ur test vy fine in the Baltic near Helsingfors. R9. At times too loud for fones. — hi.

SM6UA: Hrd ur fb fone R8. Congrats.

XOK2AK (Zagreb): Sie kommen hier ganz gut durch. Sprache ist rein und klar. Habe schon den ganzen Abend auf Sie gewartet.

Uit een Schotschen brief: Modulation full und undistorted. There surely must be some „pep” behind it! What power are you using?

In Oct. werd verbinding verkregen met XD4XDB, die zich op dat moment in de buurt van Batoem (Zwarte Zee; QRB \pm 3000 km) bevond.

XD4XDB: Ihre Fonie R8. Sehr gute Mod. Musik auch ausgezeichnet. fb.

Dit was dus onze eerste fone dx!

In Dec. j.l. werd op dezelfde wijze een QSO gemaakt met WIMX (Cambridge, Mass. U.S.A.).

WIMX: Ur sigs R6, now increasing to R8.

Toen schakelden we over op telefonie.

WIMX: Ur fone R6, was able to get ur call, rest was covered completely due to local fones.

Op 10 Jan. j.l. te 0.320 G.M.T. kregen we na telegrafischen oproep antwoord van UWP1T (QRA: Bakoc. Kaspische Zee. QRB \pm 3500 km).

Hij rapporteerde: Ur fone test f.b. R6. Mod. vy vy fb. Mod. m6.

Telegrafisch werden over 1931 nog QSO's gemaakt met W1PI, W2KG, WIMX, WIAOL, VEIAE, FM8MK.

In totaal hadden 50 proefuitzendingen plaats. Er werden uitgebreide proeven genomen met microfoons, microfoonversterkers, modulatoren, energieversterkers in verschillende uitvoeringen, modulatie dieptemetingen, enz., enz.

De golflengte bedroeg steeds 80,0 m, de input van den gemoduleerden oscillator steeds 50 Watt, volledig gemoduleerd.

Het aantal ontvangen rapporten en QSL-kaarten, bedroeg ongeveer duizend, hetgeen een tamelijk omvangrijke administratie met zich mede bracht.

S. GRATAMA, PAoZN.

Operator PAoASD.

Den Haag, 20 Jan. 1932.

O.R.S.-Dienst N.V.I.R.

Overzicht tijdvak 15 Nov.—15 Dec. 1931.

Met de jaarswisseling is dit overzicht eenigszins vertraagd, wat de lezers ons niet kwalijk moeten nemen. De condities zijn deze maal weer niet fraai geweest. Met het eerste overzicht in het begin van het jaar moeten er alweer eenige onaangename feiten genoemd worden.

Ten eerste dat er nog steeds lieden zijn, die onbevoegd met roepletters werken

van gelicenseerde zenders. Deze groep van menschen begaat zelfs de onhebbelijkheid om zich zelf landenletters toe te kennen, welke in het geheel niet bestaan. Zulke gevallen kwamen in het afgelopen jaar wel eens een keer voor, maar nu neemt dit zoo 'n omvang, dat het zeer bedenkelijk wordt. Herhaaldelijk komen er bij het T.D. brieven binnen met vragen over het een of andere land, waarmee gewerkt is of dat gehoord werd.

Waar moet dit heen? De manier van doen is zeer laag te noemen en het T.D. ondervindt er zeer veel last van, om niet te spreken van de onaangename ervaringen die eigenaars van geregistreerde roepnamen opdoen, wanneer hun letters wederrechtelijk worden gebruikt. Laat een ieder, die iets voor orde voelt en vermoedens heeft, dat hier of daar een dergelijk station huist, dit onmiddellijk aan het T.D. mededeelen. Al deze feiten, hierboven genoemd, schaden het amateurisme en we spreken de hoop uit, dat wij op volle medewerking kunnen rekenen, om er zoo spoedig mogelijk een eind aan te maken.

We gaan over tot het eigenlijke rapport en we beginnen met den

56 MHz en den 28 MHz band.

In den komenden tijd zullen deze bij uitstek geschikte banden voor experimenteel werk beter worden, daar er verschillende PA's zijn, die hunne apparatuur gereed of bijna gereed hebben. Voor deze maal is er nog niets van te vermelden.

14 MHz band. Ook in den aether kunnen wij zeggen — om met onzen tijd mede te gaan — heerscht „malaise”.

Dx was zeer schaars vertegenwoordigd. Enkele dagen waren goed voor Europa-verkeer. Gehoorde landen: AU, CN, CT1, CT2, CV, EAR, EU, ES, F, FM8, FM4, HAF, I, OK, OH, PA, PY, SP, SM, UO, VE, VK, W, 1, 2, 3, 8, YL, ZC6.

Gehoorde PA's: oEMD, oLD, oLL, oRK, oXF.

Offic. stoorders: EAK; dit station is aangeschreven en is momenteel van onzen band verdwenen.

7 MHz band. Afwisselende condities. Vooral Zondagsmorgens veel telefonie van Engelschen. Als bijzonderheid noemen we een Ned.-Oost-Indiër n.l. PK3BQ op dezen band in QSO met VK5MY; ook werden er AC en PY stations gelogd. Zeer hinderlijk is, dat verschillende stations met contrasein werken. Om dit euvel te bestrijden, zoeken we internationaal contact met de verschillende vereenigingen. We komen hier over eenigen tijd nader op terug. (Voorstel PAoDW).

Gehoorde landen: AC, AU, CM, CT1, CT2, EU, EAR, F, FM8, G, HB, I, LA, PK, SP, SU, VK, ZL3, W1, 2, 3, 5, 6, 9.

Gehoorde PA's: AA, AP, AZ, BZ, COR, DJ, GH, GV, KO, OO, PF, RK, TT, UZ, ZK, YF.

Ongelic. PA's: CQ, GL, PB, SB, TF, XEX en verder diverse stations met niet thuis te brengen landenletters en andere fantastische lettergroepeeringsen.

Wij hopen, dat voor dezen band de condities beter worden, zoodat de QRP-wedstrijd van het Centrum een goed verloop mag hebben.

3.5 MHz band. In dit tijdvak had de ontvangst in dezen band een zeer grillig verloop, nu eens goed dan weer slechter wordend met zeer veel fading, zoodat tijdens telefonie-QSO's een volle zin van R7 tot R2 afzakte om dan voor een oogenblik geheel onhoorbaar te zijn. PAoDJ rapporteerde mooie daglicht-QSO's met OZ stations.

Wat de PA's aangaat, waren er niet zooveel, die zich met telefonie bezighielden.

Gehoorde PA's: AP, ASD, BL, BW, DJ, EO, GG, GR, KW, KH, MB, MC, OF, PT, RS, RW, RY, RO, SM, SW, UB, VM, XYZ, YV, PI1D, PI1C.

Ongelic. PA's: GL, MG, NG, VB.

Gehoorde landen: D, EU, F, G, HB, I, OZ, PA, SM.

Gerapporteerd werd nog een mooie telefonieverbinding tusschen PAoMC en PAoDJ.

Meteorologisch Overzicht: Hoogste barometerstand 774 mm op 12 en 13 Dec. 1931. Laagste barometerstand 751 mm op 6 Dec. 1931.

O.R.S.-Dienst N.V.I.R.

Achterom 17, Den Haag.

Nationale QRP-wedstrijd Afd. Centrum.

Heden is de QRP-wedstrijd gesloten en de Commissie hoopt dan ook terecht, dat hij voor velen een succes is geweest.

De deelnemers worden nu verzocht zoo spoedig mogelijk hun logsheets volledig ingevuld op te zenden en de daarbij reeds binnengekomen QSL crds. aan het Secretariaat Afd. Centrum, Spoorstraat 28, Hilversum.

Alvorens een definitieven uitslag van den wedstrijd te bepalen, zien wij ons verplicht, de maand Februari af te wachten, voor het binnenkomen der te verwachten QSL crds.

Mocht het blijken, dat dit tijdsverloop te kort zou zijn, dan zal de tijdsduur verlengd worden.

De diverse rapporten zullen alle in R.-E. gepubliceerd worden.

Vy 73,

De wedstrijdcommissie:

B. POTHAAS, PAoDW.

T. WINKLER, PAoAX.

J. ROS, PAoJR.

Afdeling Noord-Holland.

Vergadering op Woensdag 3 Februari a.s. 20.30 in Café „Atlantic”, Westeinde 26-28, Amsterdam.

Agenda:

1. Lezing van den heer J. Hagenaar.

2. Onderlinge verkoop.
3. Rondvraag.

HET BESTUUR.

Oostel. Afd. der N.V.I.R.

Den leden onzer afdeling, die hun

contributie over 1931, zijnde f 1.50, nog niet hebben voldaan, wordt verzocht dit bedrag alsnog te willen storten op Giro-rekening No. 149303, ten name van den heer H. Brouwer te Rijssen. Indien dit bedrag vóór de eerstvolgende vergade-

ring, welke plaats zal hebben op 27 Febr. e.k. te Arnhem, nog niet mocht zijn gestort, zullen zij als lid onzer afdeling geroyeerd worden.

De Secretaris.

V R A G E N R U B R I E K.

Wageningen.

V. d. H. — Blijkbaar bestaan in uw toestel koppelingen, welke de hfr. lamp doen genereren, waardoor inderdaad „dichtslaan” van den detector kon optreden. Nu heeft u de schermroosterspanning afgeleid van de 75 Volt detectorplaatspanning, terwijl oorspronkelijk de schermroosterspanning ontkoppeld (via weerstand 17) was afgeleid van 200 Volt. Dat laatste was beter. Blijkbaar is cond. 18 voor ontkoppeling van het schermrooster nu niet meer voldoende. Wij zouden denken, dat herstel der vroegere schermroostervoeding verbetering moet geven. Verder kan ook verbetering ontstaan als u punt a der hfr. smoorpoel niet aan den terugkoppelcondensator, maar direct aan de plaat der detectorlamp verbindt. Het zeer abnormale verschijnsel, dat een cond. van a naar aarde het genereren verergert, zal dan verdwijnen.

Alkmaar.

J. Z. — 1. U kunt zeer goed de Ferrix VD voor voeding van de R. E. Populair gebruiken, waarbij de 300 Volt alléén voor de plaat der MPT 4 eindlamp wordt gebruikt.

2. Voor de R. E. Bandfilter 3 is deze voeding ook zeer goed.

3. De bedoelde spoel is goed. Het is echter steeds noodig, dat twee opvolgende meetbereiken z.g. overlappend zijn, zoodat de bij de grens liggende stations ook twee keer zijn te vinden. Anders loopt men kans, dat er een gaping ontstaat.

4. De laagfrequentkoppeling in de R. E. Populair kan als autotransformator-koppeling worden uitgevoerd.

5. Ja, dit is goed.

6. Kwikdampgelijkrichters kunnen inderdaad sterk storend zijn. Mogelijk kan Telefunken, Huygensplein, den Haag, u adviseeren.

Amersfoort.

B. A. S. — De EG 1 is voor zoo ver wij weten, voor 300 Volt wisselspanning. Wij gelooven niet, dat er een eenvoudig middel is om deze lamp veilig te gebruiken op een plaatstroomcombinatie van 400 Volt.

J. E. P. — Ja, 2 is prima.

Voorburg.

B. — U kunt dezelfde lampencombinatie behouden.

Tilburg.

J. E. — Met deze spanning is niets te beginnen. Hier zou een superseder van Brown gebruikt kunnen worden.

Den Haag.

A. v. T. — Er zit ook nog een gelijkrichtertje in.

A. L. E. — 1. In dit nummer vindt u de beschrijving van het door u onder c genoemde toestel, dat wij u kunnen aanbevelen.

2. Wij handhaven ook hier ons standpunt, doch als u het experiment wilt nemen en het lukt, dan zien wij t.z.t. gaarne uwe bevindingen eens tegemoet.

J. Z. — Probeer eerst eens de geheele pickupleiding in een geaard kabeltje te leggen. Waarschijnlijk is dit afdoende.

Amsterdam.

W. de J. — 1. Dat kan.
2. De Lorenz stabilisatorlamp TRT 10 kan op 210 Volt afgetakt worden.

A. A. — Ten einde bij televisie goed staande beelden te verkrijgen, moet het synchronisatietandwiel inderdaad even veel tanden hebben als het aantal gaatjes in de schijf. Men kan het aantal niet willekeurig kiezen; het gaatjesaantal moet gelijk zijn aan het bij den zender gebruikte aantal en nauwkeurig aangebracht volgens de ook bij den zender gevolgde methode. Dus voor de Engelsche televisie volgens onze vroeger gepubliceerde gegevens voor de Engelsche schijf en voor de Duitsche televisie volgens de gegevens voor de Duitsche schijf. Met een tandwiel met 8 tanden kan men voor geen van beiden automatische synchronisatie verkrijgen.

J. L. D. B. — 1. Ja.

2. Neen.

3. Hangt af van den arm.

4. Zie 3.

5. Cond. 10.000 $\mu\mu$ F in serie met regelbaren weerstand van 50.000 Ohm.

6. Vragen bij den importeur.

7. EF 4.

8. Weerstand 50 Ohm maximale uitslag 2 mA. In verband met de schaalverdeling kunt u het beste het meetbereik voor 750 V. maximaal maken.

9. Mavometer met nulpunt midden op de schaal bestaat niet.

10. Voor 200 Volt 100.000 Ohm voorschakelweerstand, voor 750 Volt 375.000 Ohm voorschakelweerstand. Voor 50 mA. 2.09 Ohm shunt.

11. Dubbele gelijkrichting.

12. Geco U 8 gloeispanning 7.5 Volt, stroom 2,4 amp. dubbele gelijkrichter voor 2×500 V. wisselspanning. Maximale gelijkgerichte stroom onafgevlakt 120 mA. Inw. weerstaaf 160 Ohm.

13. Indien volgens bouwschema gebouwd en er geen inductie van buitenaf geschiedt wel.

14. 500 à 550 Volt bij afname van 100 mA.

Bandoeng.

J. C. H. S. — De eigen weerstand is 50 ohm en het eigen verbruik 2 mA. Hieruit is verder alles te berekenen.

G. L. — Zie het schema in dit nummer.

Nijmegen.

M. M. B. v. G. — Het antwoord van Philips is toch juist. De streep is inderdaad op een afstand beter zichtbaar.

Th. v. W. — 1. Uw ontvanger lijkt ons zeker geschikt en als de eindversterker ten volle wordt belast, is ook die zeker voldoende en de voorspanning voor de neonlamp ook. De meeste televisielampen zijn al bij 20 mA heel goed.

2. a. Den gebruikten motor kennen we niet uit ervaring, maar hij wordt als goed aanbevolen. b. Een 40-Watt-signaal is voor de synchronisatie meer dan voldoende, wanneer althans de spoeltjes tevens 20 à 30 mA gelijkstroombetrachtiging krijgen. d. Wij achten deze synchronisatie in elk geval de eenvoud-

digste, welke voldoet. e. Van het synchroniseren met aparten slingerkring hebben we geen ervaring.

3. Er is in den versterker steeds eenige terugwerking tusschen signaal en synchronisatie, maar bovendien gaan sterke zwarte passages in het beeld eveneens soms werken op de synchronisatie.

4. De ontvangst der Duitsche televisie is hier in den Haag meestal te zwak; van de Engelsche daarentegen goed. Een dubbel beeld geeft Engeland alleen tijdens sluiseringsvervorming.

5. De wekelijksche opgaven der uitzendingen bereiken ons steeds te laat voor publicatie. Vaste uren voor Engeland zijn Maandag tot Vrijdag 's morgens 11.50—12.20 Amst. Tijd.

Utrecht.

H. V. — Zie het artikel over pickup-aansluitingen in No. 3 van dit jaar.

Ph. J. H. — Dit is ontoelaatbaar. Het beste is om het hulprooster over een weerstand van 5000 of 10.000 van de hoogste spanning te voeden met een condensator van 1 à 2 μ F. van het hulprooster naar aarde.

Hillegom.

B. P. — Een dergelijk schema bestaat niet.

Bussum.

R. C. F. J. M. — Van fabriekstoestellen en onderdeelen kunnen wij geen gegevens in den door u gewenschten zin verstrekken.

Lemsterland.

J. H. — 1. Ja, dat is voor dat doel bruikbaar.

2. Wij hebben dit niet geprobeerd.

3. Dat is een kwestie waarop in 't algemeen geen ja en geen neen te antwoorden is. Dit hangt af van persoonlijke waardeering.

St. Jansteen.

W. B. — 1. Probeert u eens, parallel over de borstels 2 condensatoren in serie, met er tusschen een aftakking naar aarde.

2. Als een dergelijk toestel uitgevoerd wordt met afstembaren antennekring, kan het zeer goed zijn.

W. B. — Een universaal collector-motor is inderdaad een type, dat storingen kan veroorzaken. Toch is dit het meest bruikbare type voor televisie wegens de gemakkelijke en soepele toerenregeling met een weerstand. Natuurlijk moet men anti-storingsmiddelen toepassen, n.l. twee condensatoren van 2 μ F. in serie over de borstels, in het midden goed geaard. Dit is afdoende als de motor verder in orde is.

Almelo.

J. H. W. v. D. R. — A. 2de. B. 2de. C. Liever met antenne, desnoods een binnenantenne. D. Ja, dat is goed. E. Liever de 1e methode.

Rotterdam.

L. J. G. — 1. In de lamp zal inderdaad een fabricatiefout zitten. Waarschijnlijk ontstaat er door uitzetting een sluiting.

PROGRAMMA-BIJBLAD

WEEK VAN 31 JANUARI—6 FEBRUARI 1932.

Ten einde het belangrijkste uit de programma's van een groot aantal buitenlandsche stations te kunnen opnemen, worden van de buitenlandse programma's op werkdagen alleen de uitzendingen na ± 5 uur 's avonds vermeld.

HILVERSUM, 1875 N. (160 k. P.)

Zondag 31 Januari.

8.15 V.A.R.A. Gymnastiekles.
8.30 Esperantoles.
8.55 Voetbalnieuws.
9.00 Tuinbouwhalfuurtje.
9.30 V.A.R.A.-orkest o.l.v. H. de Groot. Stefan Frenkel (viool).
10.00 Voordracht door Martien Beversluis.
10.20 Vervolg concert.
11.00 Toespraak G. J. Zwertbroek.
11.20 Vervolg concert.
12.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.
12.01—12.40 Het A.V.R.O.-Kamerorkest o.l.v. Louis Schmidt. Programma: 1. Overture „Il matrimonio segreto”, Cimarosa. 2. Suite „Les fables de La fontaine”, Mouton. a. Le loup et l'agneau. b. La laitière et le pot au lait. c. Le laboureur et ses enfants. d. Le corbeau et le renard. 3. Menuet des petites précieuses, Pares. 4. Canto amoroso, Samartini-Elman. 5. Fragmenten uit de opera „La Wally”, Catalani.
12.40—1.20 Uitzending uit de Standaard Orgelfabrieken, Schiedam. Orgelconcert door Pierre Palla. Boris Lensky, viool. Programma: 1. Dubinuschka, Schirrmann. Orgel 2. a. Berceuse hongroise, Tak. b. Tango exotique, Tak. Viool en orgel. 3. Murmeludes Lüftchen, Jensen. b. Dwalter Stefansturm, Kreisler. Orgel. 4. a. Malagueña, Albeniz-Drushkin. b. Wals, Brahms. c. Spaansche dans, Sarasate. 5. Kriegsmarsch der Priester, Mendelssohn. Viool en orgel.
1.20—2.00 A.V.R.O.-Kamerorkest: 6. Overture „Eine Nacht in Venedig”, Joh. Strauss. 7. Diesen Kuss der ganzen Welt, Wals, Ziehrer. 8. a. Märchenzeit-Gavotte. b. Studenten-Polka. uit „Jung Heidelberg”, Millöcker. 9. Potpourri „Eine einzige Nacht”, Stolz. 10. Grillenbanner Marsch, Komzak.
2.00—2.30 A.V.R.O.-Boekenhalfuur. Dr. J. Fransen: „Nachtvlucht” door Antoine de Saint-Exupéry.
2.30—2.45 Gramofoonmuziek.
2.45—4.25 A.V.R.O.-Radio-Tooneel „Vijf Seconden”. Radio-drama in drie bedrijven door Walther von Hollander. Regie: Kommer Kleijn. Personen: Karl Behrens, architect, aangeklaagd wegens moord, Jan C. de Vos. Klette, hoofdcipier, Ch. Laurentius. Rahn, cipier, Gustav Czopp. Wintrup, cipier, Kommer Kleijn. Wolde, directeur van de gevangenis, Jan van Gent. Emma, dienstmeisje bij Wolde, Eva Beck. Krikowski, kleermaker, Ch. Laurentius. Vrouw Krikowski, Hetty Verwoerd. Mr. Abel, verdediger, Nico de Jong. Voorzitter van het gerechtshof, Jacques Reule. Ambtenaar van het Openbaar Ministerie, Ferd. Sterneberg. Dr. Löwenfeld, Frans van Schorel. Juffrouw Mundt, gewezen gouvernante van de vermoorde Ilse Werkmann uit Müncheburg, Emma Morel. Mevrouw Reiter,

grootmoeder van den verdachte, zoewel als van de vermoorde Ilse, Henriëtte van Kuyk. Grete Reiter, haar kleinkind, Eva Beck. Anna Wessel, getuige, Marie Holtrop. Juryleden, schietdeskundige, publiek. Het eerste en derde bedrijf spelen in de gevangenis van een hoofdstad. Het tweede bedrijf in het slot Müncheburg, waar het plaatselijk verhoor zal plaats hebben.

De eerste scène van dit bedrijf in de auto op weg daar heen.

4.25—5.00 Gramofoonmuziek en Sportuitslagen van Vaz Dias.

5.00—6.00 V.A.R.A. Kinderuur.

6.00 V.P.R.O. Boekenhalfuurtje door Ds. J. J. Thomson.

6.30 Concert L. Somer (viool) en A. Adema (piano).

7.00 Jeugdgdienst uit Bussum.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—8.15 Nieuws- en Sportberichten van Vaz Dias.

8.15—8.35 Kovacs Lajos en zijn Orkest. (Refrein-zang: Bob Scholte). Programma: 1. Voorwaarts... marsch, potpourri, Ciere. 2. a. Deep river. b. Londonderry air. Saxofoon-kwartet. 3. Mädelchen, Mädelchen, Mädel vom Schwarzwald, walslied, David. 4. Sing another chorus, please, foxtrot, Burtnett. 5. Die Frau die man liebt, tango, Stransky. 6. Arabian romance, Polla.

8.45—9.00 Liedjes door Loui Noiret.

9.00—9.30 Kovacs Lajos: 7. Just one more chance, Foxtrot, Coslow. 8. Paraphrase over „Chanson de l'adieu”, Tosti-Noordijk. 9. Musikant, Musikant, wo ist dein' Heimat? Stolz. 10. Ein Walzertraum, Foxtrot-potp., Straus. 11. Irène, Wals, Dazàr en Benoît. 12. Wenn du gehst, dann ist mir so zum weinen! Marsch, Benatzky.

9.30—9.45 Louis Noiret.

9.45—10.00 Gramofoonmuziek.

10.00—10.45 Het Omroep-Orkest o. l. v. Nico Treep. Soliste: Hélène Cals, sopraan. Programma: 1. Overture „Der Opernball”, Heuberger. 2. Aria van Mysole uit „La perle du Brésil”, David. Hélène Cals met orkest. 3. a. Pas des fleurs, uit „Naila”, Délibes. b. Scène de Ballet, Luigini. 4. a. Romance, b. Aria, uit „La fille du Régiment”, Donizetti. Hélène Cals met orkest. 5. Poolsche Dans, Scharwenka. 6. Parla, Wals, Arditi. Hélène Cals met orkest.

10.45—11.00 Gramofoonmuziek.

11.00—11.30 Het Omroep-Orkest: 1. Schlagerpotpourri, Dostal. 2. Fantasie over het Limburgsche Volkslied, Terego. 3. Flirtation, Steck. 4. A.V.R.O.-Marsch, Treep.

11.30—12.00 Gramofoonmuziek.

12.00 Sluiting.

Maandag 1 Februari.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—10.00 Gramofoonmuziek.

10.00—10.15 Morgenwijding.

10.15—10.30 Gramofoonmuziek.

10.30—11.00 Voordrachten. Mevr. J. Flothuis-van Dommelen. Hélène Swarth: Een lied van de zee; Van oorlog en vrede.

Henr. Roland-Holst: De zang van Dance uit „Thomas Moore”.

C. S. Adema van Scheltema: Vrede; Holland; De sterren; De dijk.

René de Clercq: Het vaderland: Drie liedjes bij den arbeid.

11.00—12.00 Orgelconcert door George Robert. Soliste: Nora van Rappard, zang. Programma: 1. Toccata, F. gr. t., Bach. Orgel. 2. Zang. 3. Koraalvoorspel en Fuga „O Traurige-

keit, o Herzeleid”, Brahms. Orgel. 4. Zang. 5. Eerste koraal, Hendr. Andriessen.

12.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

12.01 Gramofoonmuziek.

12.15 Van Dijk's Origineele Volendammers.

1. Das ist die Liebe der Matrosen, Marschlied, Heymann. 2. Wiener Praterleben, Wals, Translateur. 3. Warum lächelst du, Mona Lisa, Foxtrot, Stolz. 4. Shake and let us be friends, Marsch-Fox, Nicholls.

12.30—1.00 Het A.V.R.O.-Orkest o. l. v. Nico Treep. Programma: 1. Overture „Jean de Paris”, Boieldieu. 2. Romance, Svendsen. Viool en orkest. 3. Gedeelten uit „Madame Butterfly”, Puccini.

1.00—1.15 Van Dijk's Origineele Volendammers: 5. Parade im Märchenwald, Noack. 6. The wedding of the garden insects, Foxtrot, Sarony. 7. Put your loving arms around me, Wals, Nicholls. 8. Einzug der Gladiatoren, Marsch, Fucik.

1.15—1.45 A.V.R.O.-Klein-Orkest: 4. Gedeelten uit „Die Zirkusprinzessin”, Kalman. 5. Estudiantina, Wals, Waldteufel. 6. Den Lenz entgegen, Marsch, Blankenburg.

1.45—2.00 Gramofoonmuziek.

2.00—2.30 Rustpoos voor de N. S. F. voor het verzorgen van den zender.

2.30—4.15 Middagmuziek door trio, bestaande uit: Harry S. Polah, viool. Jo Knümann, piano. J. Samehini, cello. Programma: 1. Prometheus-Suite, Beethoven-Dobrindt. 2. a. Wie eine Rose, Nevin. b. Narzissus, Nevin. 3. Valse des blondes, Ganne. 4. Fantasie russe, Polah, Viool-solo.

Intermezzo: Gramofoonmuziek.

5. a. Frühlingserwachen, E. Bach. b. Menuet, Boccherini. 6. Fantasie „La Bohème”, Puccini-Alder. 7. a. Manon, Wals, Engel-Berger. b. Sérénade tendre, Engel-Berger. 8. Geschichten aus dem Wienerwald, Wals, Joh. Strauss. 9. Eva, Tango, Meisel.

4.15—4.30 H. van der Mandere, Algemeen Secretaris van de Vereeniging voor Volkenbond en Vrede: „De a.s. Ontwapenings-Conferentie”.

4.30—5.30 Kinderuur door Willem Hunsche. 1. De trots van Philipus Baal. 2. De sage van den Herten Gulden. 3. Jan Pietersz. Coen.

5.30—6.45 Concert uit Café „Central”, Den Haag.

5.30—6.00 Willy Honsbeek en zijn orkest. Clas-Mar, bariton. 1. Potpourri uit Franz Lehárs werken, Hruby. 2. Du und Du, Walzer, Joh. Strauss. 3. De helden der zee, Beeckman.

6.00—6.45 Ensemble Lismonde. 1. Ständchen, Heykens. 2. La passion, Lamare. 3. Leben und Lieben in Wien, Komzak. 4. Parlez-moi d'amour, Lenoir. 5. Nuit d'amour, Scassola. 6. Canzonetta, d'Ambrosio. 7. Ne dis pas toujours, Lenoir. 8. Scène de Czárda, Lederer. 9. Farandole des papillons, Fellam. 10. Mon coeur s'ouvre à ta voix, uit „Samson et Dalilah”, Saint-Saëns.

6.45—7.00 Gramofoonmuziek.

7.00—7.30 A.V.R.O.-Boekenhalfuur. Dr. P. H. Ritter Jr.: „De stille plantage” door Albert Helman.

7.30—7.35 Gramofoonmuziek.

7.35—8.00 Anna Klaasen: „Transvaal” (2).

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—8.30 Het Omroep-Orkest o. l. v. Nico Treep. 1. Gedeelten uit „De Tooverfluit”, Mozart. 2. Soirées de Vienne, Schubert. 3. Kleiner Wiener Marsch, Kreisler.

8.30—8.50 Viool-Recital door Louis Zimmermann. (Aan den vleugel: Egbert Veen). 1. Adagio ma non troppo uit het tweede vioolcon-

cert, Bruch. 2. Introduction et Tarantelle, Zimmermann.

8.50—9.00 Omroep-Orkest: 1. Marche lorraine, Gappé. 2. O, Frühling, wie bist du so schön! Wals, Lincke.

9.00—9.15 Koos Speenhoff. a. De zeven wenschen van een burgemeester. b. Het dierbaar ouderhuis. c. Joopie.

9.15—9.45 Omroep-Orkest: 3. Das grosze Eysler, Potpourri, Hruby. 4. a. Rêve d'amour, Becce. b. The clock is playing, Blaauw. 5. Gedeelten uit „La fille du tambour-major”, Offenbach.

9.45—10.00 Koos Speenhoff: a. De vreemde reis. b. Het leelijke huidje. c. Liefdesavontuur van een diender.

10.00—10.45 Uitzending uit „Tivoli”, Utrecht. Concert door Lili Gyenes en haar twintig Zigeunerinnen. Programma: 1. Fantasie „Die Czardasfürstin”, Kalman. 2. Hejre Kati, Hubay. Viool-solo met orkest. 3. Marischka, lied uit de operette „Zigeunerliebe”, Lehár. Zang: Erzsi Kiss. 4. An der schönen blauen Donau, Joh. Strauss. 5. Rakockzi Marsch.

10.45—11.00 Nieuwsberichten van Vaz Dias.

11.00—12.00 Gramofoonmuziek.

12.00 Sluiting.

Dinsdag 2 Februari.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—10.00 Gramofoonmuziek.

10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

10.01—10.15 Morgenwijding.

10.15—10.45 Gramofoonmuziek.

10.45—11.15 Annie de Hoog—Nooy: „Levensvreugde in kleine dingen”.

11.15—11.30 Gramofoonmuziek.

11.30—1.30 Lunchmuziek door trio, bestaande uit: Harry S. Polah, viool. Jo Knümann, piano. J. Samehtini, cello. Programma: 1. Ouverture „Der Waffenschmied”, Lortzing. 2. a. Herbstlied, Tsjaikofski. b. Nocturne, Tsjaikofski. 3. Herbstweisen, Wals, Waldteufel. 4. Plaisir d'amour, Martini. Intermezzo: Gramofoonmuziek. Trio: 5. a. Serenade, Widor. b. Liebesfeier, Weingartner. 6. Gedeelten uit „Hoffmann's Vertellingen”, Offenbach. 7. a. Menuetto, Bolzoni. b. Si tu m'aimais, Denza. Zangrecital door Harry Collin. (Aan den vleugel: Egbert Veen). 1. Lieder uit: „Der Zarewitsch”, Lehár. 2. Lieder uit: „Das Land des Lächelns”, Lehár. 3. Lieder uit: „Das Hollandweibchen”, Kalman. Trio: 8. a. Impromptu, As gr. t., Chopin. b. Polonaise, A gr. t., Chopin. Piano-soli. 9. Nur wer die Sehnsucht kennt, Translateur. 10. Gedeelten uit „Die Czardasfürstin”, Kalman.

1.30—1.45 Harry Collin: 1. Lied uit „Die lustige Witwe”, Lehár. 2. Het sprookje van de liefde, Damar en Benoît. 3. Serenade, Tsjaikofski.

1.45—2.00 Gramofoonmuziek.

2.00—2.30 Rustpoos voor de N. S. F. voor het verzorgen van den zender.

2.30—3.00 Gramofoonmuziek.

3.00—4.00 Knipcursus voor beginners, door Ida de Leeuw-van Rees. 13de Les.

4.00—4.30 Hollandsch halfuur: 1. Sonate, Felderhof. Uit te voeren door: Jan Felderhof, piano. Jan Sevenster, fluit. John Helden, viool. 2. Trio, Voormolen. Egbert Veen, piano. Max Rodriguez, cello. John Helden, viool.

4.30—5.00 Radio-Kinder-Koorzang o.l.v. Jacob Hamel. 1. Inleiding. 2. Paardje spelen, v. Praag. 3. Microfoondebutantjes.

5.00—5.30 Gramofoonmuziek.

5.30—7.00 Kovacs en zijn Orkest. (Refrein-zang: Bob Scholte). 1. Morgen geht's uns gut!, Marsch, Benatzky. 2. a. Rhymes, Foxtrot, Sarony. b. Tom Thumb's drum, Foxtrot, Sarony. 3. Wiener Blut, Wals, Joh. Strauss. 4. Einmal kommt die Liebe, Tango, Hajós. Zang door Neke Hildebrand: I. La Trigueña (De brunette), Argentijnsch Volkslied. II. La Perica (Een kleine vogel), Kreoolsch Volksliedje. III. Vier Weverkens zag men ter botermarkt gaan, Volksliedje. IV. Oude Koppel. Tekst: René de Duvot. Clercq. Muziekbewerking: Lieven. 5. Ein Ausflug ins Schlagerland, Potpourri, Grey. 6. Es

flüstert die Liebe, Serenade, Lindemann. 7. Kleines braunes Mädel aus Havanna, Tango, Hajós. 8. In Traum hast du mir alles erlaubt, Slow-fox, Stolz. Zang door Neke Hildebrand: 1. Mein Mädel hat einen Rosenmund, Volksliedje, Brahms. II. So lang ich lebe, Krome. III. Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein, Dostal. 9. I'll Make a happy landing, Foxtrot, McHugh. 10. a. Manchmal möcht' man so gern, Eng. Wals, Jurmann. b. Kon ik maar vergeten, Wals, Noordijk. 1. Quick-silver, Piano-solo met orkestbegeleiding, Caphat. 12. Ein Auto und kein Geld...!, Marschlied, Grün.

7.00—7.30 Cyclus „Moderne Fransche Kamer-muziek” o.l.v. Casper Höweler. Drie deelen uit het Strijkkwartet van Ravel. Allegro moderato. Assez vif. Très lent. Uit te voeren door het Haydn-Kwartet.

7.30—8.00 Engelsche les voor gevorderden, door Fred Fry. 12de Les.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—10.00 Gedeelten uit de opera „Aïda” van Verdi, uit te voeren door leden van de N.V. „Italiaansche Opera”. Het Omroeporkest. Dirigent: Vincenzo Marini. 1. Aria van Radames uit eerste acte. Signor G. Breviario. 2. Duet tweede acte, Aïda en Amneris. Signorine S. Zawaska en L. Abbrescia. 3. Duet vierde acte, Amneris en Radames. Signorina L. Abbrescia en Signor G. Breviario. 4. Duet vierde acte, Aïda en Radames. Signorina S. Zawaska en Signor G. Breviario. — Pauze: Causerie door Mevr. Ida de Leeuw-van Rees. 5. Derde acte. Signorine S. Zawaska en L. Abbrescia. Signori G. Breviario en A. Reali (Amonasto).

10.00—10.15 Nieuwsberichten van Vaz Dias.

10.15—11.00 Het Omroep-Orkest o.l.v. Nico Treep. Programma: 1. Ouverture „Pique Dame”, Suppé. 2. Walzerträume, Wals, Strauss. 3. Deelen uit de opéra-comique: „Les cloches de Cornéville”, Planquette. 4. Rêve, d'Ambrosio. 5. Lolita, Buzzi-Peccia. 6. Florentiner Marsch, Fucik.

11.00—11.30 Uitzending uit het Restaurant „Haeck”, Den Haag. Hongaarsch Orkest o.l.v. Pali Tót. Programma: 1. Liebe, du Himmel auf Erden, Lehár. 2. Russisch lied. 3. Wals uit „Rosenkavalier”, R. Strauss. 4. Hongaarsch Volkslied en Czardas. 5. Ay-Ay-Ay, Perez Feire. 6. Pas encore, Pali Tót. 7. Hongaarsch volkslied en czardas. 8. Tausend rote Rosen, Benatsky. 9. Komm Zigany, Kalman. 10. Daisy from New York, v. Pallandt. 11. Hongaarsch volkslied en Czardas. 12. Ich bin verliebt, Lehár.

11.30—12.00 Gramofoonmuziek.

12.00 Sluiting.

Woensdag 3 Februari.

6.45—7.00 V.A.R.A. Gymnastiekles.

7.30—7.45 Gymnastiekles.

8.00 Gramofoonplaten.

10.00 V.P.R.O. Morgenwijding.

10.15 V.A.R.A. Amsterd. Solistenkwintet o.l.v. L. Cohen. Gramofoonplaten. en M. Beversluis (voordracht).

12.00—1.45 V.A.R.A.-septet o.l.v. Is. Eyl en Gramofoonplaten.

2.15 Keukenpraatje.

3.00 Zang en Piano, resp. J. H. v. d. Ploeg en Joh. Jong en Gramofoonplaten.

3.30 „Broer Lustig”, Kinderhoorspel, naar Grimm.

4.30 V.A.R.A.-septet o.l.v. Is. Eyl.

4.45 Vraaghalfuurtje.

5.30 Vervolg concert.

6.00 Toespraak voor het Onthouders Radio Comité.

6.15 Vervolg concert.

6.30 R. V. U.

7.00 V.A.R.A. Anti-Oorlogsgedichten door Ru Mulder m. m. v. V.A.R.A.-orkest o.l.v. Jac. Jansen.

7.30 Zang door Gem. Arb. Zangkoor „Morgenrood”, Bussum o.l.v. S. H. Engländer.

7.45 V.A.R.A.-orkest o.l.v. H. de Groot. O.a. Ouvert. Egmont, Beethoven.

8.15 Vervolg koorconcert.

8.30 „Ontwapent” (Ik had een wapenbroeder) door Ernst Zimmermann. Het Groot Volkstoo-neel.

10.00 Vervolg concert. O.a. Ouvert. „Telf”, Rossini.

10.30 Toespraak door Dr. F. M. Wibaut.

10.45 Vervolg concert.

11.00 Vaz Dias.

11.15—12.00 Uit Rest. „De Kroon”, Amsterdam. Roemeensch orkest Tavaze Codolban.

Donderdag 4 Februari.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—10.00 Gramofoonmuziek.

10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

10.01—10.15 Morgenwijding.

10.15—10.30 Gramofoonmuziek.

10.30—11.00 Solistenconcert. Annie Raadman, piano. Jeanne de Ruyter, zang. (Aan den vleugel: Egbert Veen). 1. Italienisches Konzert, Bach. Piano. 2. a. Vergin' tutt' amor, Duranti. b. Est incarnatus est, uit Groote Mis, Mozart. Zang.

11.00—11.30 Knipcursus. Kinderkleding, door Mevr. Ida de Leeuw-van Rees. 4e Les.

11.30—12.00 Vervolg Solistenconcert. 3. Thème et variations, op. 73, Fauré. Piano. 4. a. Dormi bella, Bassani. b. Aria en recit. uit „Idomeneo”, Mozart. Zang.

12.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

12.01—12.15 Gramofoonmuziek.

12.15—2.30 Het Omroep-Orkest o.l.v. Nico Treep. Programma: 1. Ouverture „Der Wasserträger”, Cherubini. 2. Gedeelten uit de opera „Falstaff”, Verdi. 3. Ballet-Suite uit „Le Cid”, Massenet. a. Castillane. b. Andalouse. c. Aragonaise. d. Aubade. e. Catalane. f. Madrilène. g. Navarraise. Intermezzo: Gramofoonmuziek. 4. Weaner Mad'len, Wals, Ziehrer. 5. a. Pierette, Brase. b. In einer Pagode, Bratton. 6. a. Avril, Tosti. b. Je veux mourir, Tosti. 7. By the Swane River, Myddleton. Intermezzo: Gramofoonmuziek. 8. Gedeelten uit der Zigeunerbaron, Joh. Strauss. 9. Du und Du, Wals, Joh. Strauss. 10. Indigo-Marsch, Joh. Strauss.

2.30—3.00 Rustpoos voor de N. S. F. voor het verzorgen van den zender.

3.00—3.45 Knipcursus voor gevorderden, door Mevr. Ida de Leeuw-van Rees. 13de Les.

3.45—4.00 Gramofoonmuziek.

4.00—5.00 Ziekenuur door Mevr. Antoinette van Dijk.

5.00—5.30 Gramofoonmuziek.

5.30—6.30 Kovacs Lajos en zijn Orkest (Refrein-zang: Bob Scholte). Programma: 1. Einerlei, ob wir zwei ohne Geld sind, Marsch, Grosz. 2. Fahr' mit mir nach Cuba, Schatz!, Rumba, Molto. 3. a. Wenn dich niemand liebt... , Eng. wals, Cowler. b. Die Frau'n sind für mich eine Walzermelodie... , Wals, Stransky. 4. Pagliac-cique, Paraphrase, Katzman. Intermezzo: Gramofoonmuziek. 5. a. Das Jägerhütchen, Foxtrot, Myers. b. Ich hab' ein Diwanpüppchen... genau wie du! Foxtrot, Abraham. 6. Die goldene Spieluhr, Krome. 7. a. Schreib' in mein Album ein... , Tango, Meisel en Doelle. b. Reinita mia, Tango, Cauët. 8. Song of happiness, Foxtrot, Götter en Nicholls.

6.30—7.00 Sportpraatje door H. Hollander.

7.00—7.30 Kovacs Lajos: 9. That's what I like about you, Foxtrot, Götter en Nicholls. 10. Doctrinen, Wals, Ed. Strauss. 11. Uit de operette „Hochzeit auf Japata”: a. Gib mir kurz vor Torschluss einen Kuss als Vorschuss!, Slow-fox, Goetze. b. Ich liebe nur dich, Slow-fox, Goetze. 12. The toymaker's dream, Golden. 13. I keep on believing in you, Wals, Kahn en Burke. 14. Mein Vater was aus Budapest... , Pasodoble, May.

7.30—8.00 Engelsche Les voor beginners, door Fred Fry. 12e Les.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—8.15 Gramofoonmuziek.

8.15—10.30 Uitzending uit het Concertgebouw, Amsterdam. Het Concertgebouw-Orkest o.l.v. Pierre Monteux. Solist: Ferdinand Hellmann, viool. 1. Ouv. „Figaros Hochzeit”, Mo-

zart. 2. Vioolconcert, A gr. t., Mozart. 3. Suite, Emmy Heil. — Pauze. — 4. Symphonie phantastique, Berlioz.
10.30—10.45 Nieuwsberichten van Vaz Dias.
10.45—11.00 Gramofoonmuziek.
11.00—12.00 Uitzending uit het Carlton-Hotel, Amsterdam. Dansmuziek door Billy Mason en zijn Orkest.
12.00 Sluiting.

Vrijdag 5 Februari.

6.45—7.00 V.A.R.A. Gymnastiek.
7.30—7.45 Gymnastiek.
8.00 Gramofoonplaten.
10.00 V.P.R.O. Morgenwijding.
10.15 V.A.R.A. Voordracht Minny Erfmann.
10.30 V.A.R.A.-Septet o.l.v. s. Eyl en Gramofoonplaten.

12.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.
12.01—2.00 Het Omroep-Orkest o.l.v. Nico Treep. Programma: 1. Overture voor een treurspel, Lincke. 2. Im Rosengarten Mendelssohns, potpourri, Urbach. 3. Piemonteesch dansen, Sinigaglia. Intermezzo: Gramofoonmuziek. 4. Bad'ner Mad'len, Wals, Komzak. 5. Gedeelten uit „Das süsse Mädel", Reinhardt. 6. Molnblumen, Japanische Romanze, Moret. 7. Ein Wiener Walzer, Benatzky. Intermezzo: Gramofoonmuziek. 8. Gedeelten uit „La vie Parisienne", Offenbach. 9. Stephanie-Gavotte, Czibulka. 10. Die Wächtparade kommt!, Eilenberg. 11. Musica prohibita, Gastaldon. 12. Weiber-Marsch, Lehár.
2.00—2.30 Uitzending voor scholen. A. D. Hildebrand: „Henry Ford".

2.30—4.00 Middagmuziek door het trio bestaande uit: Harry S. Polah, viool. Jo Knümann, piano. J. Samehtini, cello. Programma: 1. Gedeelten uit „Die Zauberflöte", Mozart. 2. a. Serenade uit „Les millioen d'arlequin", Drigo. b. Cioci danza, Micheli. 3. Sympathie, Wals, Mezzacapo. 4. Kol Nidrej, Bruch. Cello-solo. Intermezzo: Gramofoonmuziek. Trio: 5. Gedeelten uit „Mignon", Thomas. 6. a. Du bist die Ruh, Schubert. b. Extase, Ganne. 7. Vindobona, Weensche volksmuziek, Leopold.

4.00 V.A.R.A. Piano-recital, Joh. Jong.
4.30 Voor de Kinderen.
5.00 Concert V.A.R.A.-Orkest o.l.v. H. de Groot.

6.45 Causerie over het Kapitalisme.
7.15 Vervolg concert.
8.00 V.P.R.O. Causerie door Mej. Dr. N. A. Bruining.
8.30 Caplet-Avond. M. m. v. Else Rykens, zang. Fr. Belinfante, cel. Joh. Feltkamp, fluit. Hans Schouwman, piano.

9.00 Lezing over MacDonald door Mej. E. Knappert.
9.30 Vervolg concert.
10.00 Voordracht door Ds. H. Cramer.
10.45 Gramofoonplaten.
11.00—12.00 V.A.R.A. Gramofoonplaten van de V.A.R.A.

Zaterdag 6 Februari.

6.45—7.00 V.A.R.A. Gymnastiekles.
7.30—7.45 Gymnastiekles.
8.00 Gramofoonplaten.
9.00 Trio W. Drukker.
10.00 V.P.R.O. Morgenwijding.
10.15 V.A.R.A. Trio W. Drukker en V.A.R.A.-tooneel.
12.00—1.45 V.A.R.A.-septet o.l.v. Is. Eyl en gramofoonplaten.

2.15 Coöperatie-kwartiertje.
2.30 V.A.R.A.-Mandoline-orkest o.l.v. J. B. Kok.
3.00 Filosofisch praatje.
3.30 Vervolg concert.
4.00 Voor de Vegetariërs.
4.15 Gramofoonplaten.
4.45 Toespraak door E. Kupers.
5.00 Beoefening der Huismuziek.
5.45 Weekoverzicht door J. Oudegeest.
6.00 V.A.R.A.-septet o.l.v. Is. Eyl.
7.00 Consultatie-schaaakpartij (Max Euwe en J. H. v. Löhr — E. Collé en G. v. Harte).
8.00 V.A.R.A.-Orkest o.l.v. H. de Groot.

M. m. v. M. Komst, trompet. K. v. Dijk, sousaphoon. L. Sjouwerman, piccolo. V. Swillens, fagot. O.a. Overture „Orpheus in der Unterwelt", Offenbach.

8.30 Teun de Klepperman.
8.45 Vervolg concert. O.a. Overture Fledermaus, Strausz.

9.15 Bestuursnieuws.
9.30 Oude Dansmuziek. V.A.R.A.-orkest o.l.v. H. de Groot.

10.00 Vaz Dias.
10.15 Vervolg concert.

10.50 „Robert en Bertram & Co." van H. Heyermans. (W. v. Cappellen, A. Bouwmeester, K. Bakker).

11.15—12.00 Gramofoonplaten.

HUIZEN, 298,6 M.

(1006 k. P.)

Zondag 31 Januari.

8.30—9.30 N.C.R.V. Morgenwijding m. m. v. koor.

9.30 K.R.O. Gramofoonplaten.
10.30 Hoogmis u. d. Kerk van O. L. Vrouwen Hemelopneming te Apeldoorn.

12.00 Concert K.R.O. Salon-orkest o.l.v. M. van 't Woud.

1.45 Causerie door R. A. J. M. Tepe.
2.10 Literair halfuurtje.

2.30—4.30 Concert Gem. en Mannenzangvereniging „St. Caecilia" te Culemborg o.l.v. H. v. Veen. M. m. v. K.R.O.-sextet o.l.v. P. Lustenhouwer.

4.30 Ziekendienst.
5.00 N.C.R.V. Kerkdienst vanuit de Nederl. Herv. Kerk te Ellewoutsdijk. Hierna tot 7.45 Gewijde muziek.

7.45 K.R.O. Sportuitslagen.
7.50 Causerie: Kerk en Kunstenaar.

8.15 K.R.O.-orkest o.l.v. Gerritsen. O.a. Casse-noisette, Tchaikowsky en Fant. Manon Lescaut, Puccini.

9.00 Vaz Dias.
10.40—11.00 Epiloog.

Maandag 1 Februari.

8.00 N.C.R.V. Schriftlezing.
8.15—9.45 Gramofoonplaten.
10.30 Ziekendienst.

11.00 Chr. Lectuur.
11.30—12.30 Gramofoonplaten.
12.30 Orgelconcert Jan Zwart.

1.45 Gramofoonplaten.
2.00 Voor scholen.
2.35 Gramofoonplaten.

3.15—3.45 Knipkursus.
4.00 Zeemansuurtje o.l.v. J. Martens Jr. Mej. C. de Jager (zang) en Fr. Gorter (harmonium).

5.00 Concert door het „Haagsche Trio".
6.30 Voor de jeugd.
7.00 Engelsche les.

7.45 Ned. Chr. Persbureau.
8.00—10.00 Samenkomst v. h. Leger des Heils o.l.v. Bouwe Vlas. M. m. v. Zangkoor en Muziekcorps, C. Peters (sopraan) en G. Claeijs (piano).

10.00 Vaz Dias.
10.10—11.30 Gramofoonplaten.

Dinsdag 2 Februari.

8.00 K.R.O. Gramofoonplaten.
9.00 Uit het Missiehuis St. Michael te Steyl: Missa populi van Scheel (koor van 380 jongens).

11.30 Godsd. Halfuurtje.
12.15 K.R.O.-Trio.
1.45 Gramofoonplaten.

2.00 Vrouwenuurtje.
3.00 Knipkursus.
3.30 Hoedenmaakcursus.

4.30 ursuCs „De moderne zakenman".
4.55 K.R.O.-Kunstensemble.
6.45 Engelsche les.

7.10 Causerie over de a.s. Ontwapeningsconferentie.

7.45 Verbondskwartiertje.
8.00 K.R.O.-salon-orkest o.l.v. M. van 't Woud. O.a. Kalman-potpourri.

9.00 Vaz Dias. Hierna Tooneel-uurtje door het K.R.O.-Kleintooneel. Entr' acte-muziek door Jack Hylton (gramofoonplaten).

10.00 Vervolg concert. O.a. Suite „Im Zirkus", Armandola.
11.00—12.00 Gramofoonplaten.

Woensdag 3 Februari.

8.00 N.C.R.V. Schriftlezing.
8.15—9.00 Gramofoonplaten.
10.00 N.C.R.V.-Dameskoor.

10.30 Ziekendienst.
11.00 Harmoniumspel M. F. Jurjaanz. Mec. de Jager (sopraan) en Mevr. R. Mijnhout (alt).

12.15 Concert. Driejarig bestaan N.C.R.V.-Dameskoor o.l.v. L. Lauenroth. M. m. v. H. Hermann (viool), P. v. d. Hurk (fluit), K. F. Borgers (cello) en L. Lauenroth (piano-harmonium).

2.30 Chr. Lectuur.
3.00 Concert. A. Hermes (alt), G. Beths (viool), P. Halsema (piano).

5.00 Kinderuur.
6.00 Voor de landbouwers.
7.00 Afgestaan.

7.45 Ned. Chr. Persbureau.
8.00 Bestuursnieuws.

8.15 Concert door de H.O.V. o.l.v. F. Schuurman. O.a. Sympohnie La Reine, Haydn.

9.15 Causerie over het Nieuwe Testament.
9.45 Vervolg concert. O.a. Suite van Frits Schuurman. Na afloop: Vaz Dias en tot 11.30 Gramofoonplaten.

Donderdag 4 Februari.

8.00—9.15 K.R.O. Gramofoonplaten.
10.00 N.C.R.V. Gramofoonplaten.
10.15 Ziekendienst.

10.45 Gramofoonplaten.
11.30 K.R.O. Godsd. Halfuurtje.
12.15 K.R.O.-orkest o.l.v. J. Gerritsen.

2.00 N.C.R.V. Handwerkcursus.
3.00 Vrouwenhalfuurtje.
4.00 Ziekenuurtje.

5.00 Cursus Handenarbeid v. d. jeugd.
5.45 Concert. H. Hermann (viool), J. Smits (altviool) en F. Hermann (cello).

6.45 Knipkursus.
7.00 Vragenhalfuurtje.
7.45 Ned. Chr. Persbureau.

8.00 Chr. Zangveren. „Soli Deo Gloria", Glanerbrug o.l.v. J. A. Ketel.
9.00 Ouderuurtje.

9.30 Liederens-recital Hans Gruys (altmezzo), F. de Nobel (vleugel). Liederens van Fauré, Wolf en Reger.

10.30 Vaz Dias.
10.40—11.30 Gramofoonplaten.

Vrijdag 5 Februari.

8.00 N.C.R.V. Schriftlezing.
8.15—9.00 Gramofoonplaten.
10.30 Ziekendienst.

11.00 Gramofoonplaten.
12.15 Concert. H. Hermann (viool), T. G. v. d. Haar (viool), H. v. d. Horst Jr. (cello), Mevr. R. A. v. d. Horst-Bleekrode (piano).

2.00 Gramofoonplaten.
3.00 Concert G. de Knecht-Ter Haar (zang), H. J. Berghout (cello), R. Beute (piano).

5.00 Gramofoonplaten.
5.30 Onbekend.
6.00 Knutselpaatje.

6.30 Radio-paatje.
7.00 Tuinbouwpraatje.
7.45 Gramofoonplaten.

8.00 Concert door de H.O.V. o.l.v. Schuurman. O.a. Symphonie 39 in Es gr. t. Mozart.

9.00 Causerie: Werkloosheid en jeugd.
9.30 Vervolg concert. O.a. Overt. „Fledermaus", Strausz. Na afloop Vaz Dias en tot 11.30 Gramofoonplaten.

cert, Bruch. 2. Introduction et Tarantelle, Zimmermann.

8.50—9.00 Omroep-Orkest: 1. Marche Ior-raine, Gappé. 2. O, Frühling, wie bist du so schön! Wals, Lincke.

9.00—9.15 Koos Speenhoff, a. De zeven wenschen van een burgemeester. b. Het dierbaar ouderhuis. c. Joopie.

9.15—9.45 Omroep-Orkest: 3. Das grosze Eysler, Potpourri, Hruby. 4. a. Rêve d'amour, Becce. b. The clock is playing, Blaauw. 5. Gedeelten uit „La fille du tambour-major”, Offenbach.

9.45—10.00 Koos Speenhoff: a. De vreemde reis. b. Het ielijke huidje. c. Liefdesavontuur van een diender.

10.00—10.45 Uitzending uit „Tivoli”, Utrecht. Concert door Lili Gyenes en haar twintig Zigeunerinnen. Programma: 1. Fantasie „Die Czardasfürstin”, Kalman. 2. Hejre Kati, Hubay. Viool-solo met orkest. 3. Marischka, lied uit de operette „Zigeunerliebe”, Lehár. Zang: Erzsi Kiss. 4. An der schönen blauen Donau, Joh. Strauss. 5. Rakockzi Marsch.

10.45—11.00 Nieuwsberichten van Vaz Dias.

11.00—12.00 Gramofoonmuziek.

12.00 Sluiting.

Dinsdag 2 Februari.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—10.00 Gramofoonmuziek.

10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

10.01—10.15 Morgenwijding.

10.15—10.45 Gramofoonmuziek.

10.45—11.15 Annie de Hoog—Nooy: „Levensvreugde in kleine dingen”.

11.15—11.30 Gramofoonmuziek.

11.30—1.30 Lunchmuziek door trio, bestaande uit: Harry S. Polah, viool. Jo Knümann, piano. J. Samehtini, cello. Programma: 1. Ouverture „Der Waffenschmied”, Lortzing. 2. a. Herbstlied, Tsjaikofski. b. Nocturne, Tsjaikofski. 3. Herbstweisen, Wals, Waldteufel. 4. Plaisir d'amour, Martini. Intermezzo: Gramofoonmuziek. Trio: 5. a. Serenade, Widor. b. Liebesfeier, Weingartner. 6. Gedeelten uit „Hoffmann's Vertellingen”, Offenbach. 7. a. Menuetto, Bolzoni. b. Si tu m'aimais, Denza. Zangrecital door Harry Collin. (Aan den vleugel: Egbert Veen). 1. Lieder uit: „Der Zarewitsch”, Lehár. 2. Lieder uit: „Das Land des Lächelns”, Lehár. 3. Lieder uit: „Das Hollandweibchen”, Kalman. Trio: 8. a. Impromptu, As gr. t., Chopin. b. Polonaise, A gr. t., Chopin. Piano-soli. 9. Nur wer die Sehnsucht kennt, Translateur. 10. Gedeelten uit „Die Czardasfürstin”, Kalman.

1.30—1.45 Harry Collin: 1. Lied uit „Die lustige Witwe”, Lehár. 2. Het sprookje van de liefde, Damar en Benoît. 3. Serenade, Tsjaikofski.

1.45—2.00 Gramofoonmuziek.

2.00—2.30 Rustpoos voor de N. S. F. voor het verzorgen van den zender.

2.30—3.00 Gramofoonmuziek.

3.00—4.00 Knipcursus voor beginners, door Ida de Leeuw-van Rees. 13de Les.

4.00—4.30 Hollandsch halfuur: 1. Sonate, Felderhof. Uit te voeren door: Jan Felderhof, piano. Jan Sevenstern, fluit. John Helden, viool. 2. Trio, Voormolen. Egbert Veen, piano. Max Rodriguez, cello. John Helden, viool.

4.30—5.00 Radio-Kinder-Koorzang o.l.v. Jacob Hamel. 1. Inleiding. 2. Paardje spelen, v. Praag. 3. Microfoondebutantjes.

5.00—5.30 Gramofoonmuziek.

5.30—7.00 Kovacs en zijn Orkest. (Refrein-zang: Bob Scholte). 1. Morgen geht's uns gut!, Marsch, Benatzky. 2. a. Rhymes, Foxtrot, Sarony. b. Tom Thumb's drum, Foxtrot, Sarony. 3. Wiener Blut, Wals, Joh. Strauss. 4. Einmal kommt die Liebe, Tango, Hajós. Zang door Neke Hildebrand: I. La Trigueña (De brunette), Argentijnsch Volkslied. II. La Perica (Een kleine vogel), Kreoolsch Volksliedje. III. Vier Weverkens zag men ter botermarkt gaan, Volksliedje. IV. Oude Koppel. Tekst: René de Duvot. Clercq. Muziekbewerking: Lieven. 5. Ein Ausflug ins Schlagerland, Potpourri, Grey. 6. Es

flüstert die Liebe, Serenade, Lindemann. 7. Kleines braunes Mädel aus Havanna, Tango, Hajós. 8. In Traum hast du mir alles erlaubt, Slow-fox, Stolz. Zang door Neke Hildebrand: 1. Mein Mädel hat einen Rosenmund, Volksliedje, Brahms. II. So lang ich lebe, Krome. III. Es wird in hundert Jahren wieder so ein frühling sein, Dostal. 9. I'll Make a happy landing, Foxtrot, McHugh. 10. a. Manchmal möcht' man so gern, Eng. Wals, Jurmann. b. Kon ik maar vergeten, Wals, Noordijk. 1. Quick-silver, Piano-solo met orkestbegeleiding, Caphat. 12. Ein Auto und kein Geld...!, Marschlied, Grün.

7.00—7.30 Cyclus „Moderne Fransche Kamer-muziek” o.l.v. Casper Höweler. Drie deelen uit het Strijkkwartet van Ravel. Allegro moderato. Assez vif. Très lent. Uit te voeren door het Haydn-Kwartet.

7.30—8.00 Engelsche les voor gevorderden, door Fred Fry. 12de Les.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—10.00 Gedeelten uit de opera „Aïda” van Verdi, uit te voeren door leden van de N.V. „Italiaansche Opera”. Het Omroeporkest. Dirigent: Vincenzo Marini. 1. Aria van Radames uit eerste acte. Signor G. Breviario. 2. Duet tweede acte, Aida en Amneris. Signorine S. Zawaska en L. Abbrescia. 3. Duet vierde acte, Amneris en Radames. Signorina L. Abbrescia en Signor G. Breviario. 4. Duet vierde acte, Aida en Radames. Signorina S. Zawaska en Signor G. Breviario. — Pauze: Causerie door Mevr. Ida de Leeuw-van Rees. 5. Derde acte. Signorine S. Zawaska en L. Abbrescia. Signori G. Breviario en A. Reali (Amonasio).

10.00—10.15 Nieuwsberichten van Vaz Dias.

10.15—11.00 Het Omroep-Orkest o.l.v. Nico Treep. Programma: 1. Ouverture „Pique Dame”, Suppé. 2. Walzerträume, Wals, Strauss. 3. Deelen uit de opéra-comique: „Les cloches de Cornéville”, Planquette. 4. Rêve, d'Ambrosio. 5. Lolita, Buzzi-Peccia. 6. Florentiner Marsch, Fucik.

11.00—11.30 Uitzending uit het Restaurant „Haeck”, Den Haag. Hongaarsch Orkest o.l.v. Pali Tót. Programma: 1. Liebe, du Himmel auf Erden, Lehár. 2. Russisch lied. 3. Wals uit „Rosenkavalier”, R. Strauss. 4. Hongaarsch Volkslied en Czardas. 5. Ay-Ay-Ay, Perez Feire. 6. Pas encore, Pali Tót. 7. Hongaarsch volkslied en czardas. 8. Tausend rote Rosen, Benatzky. 9. Komm Zigany, Kalman. 10. Daisy from New York, v. Pallandt. 11. Hongaarsch volkslied en Czardas. 12. Ich bin verliebt, Lehár.

11.30—12.00 Gramofoonmuziek.

12.00 Sluiting.

Woensdag 3 Februari.

6.45—7.00 V.A.R.A. Gymnastiekles.

7.30—7.45 Gymnastiekles.

8.00 Gramofoonplaten.

10.00 V.P.R.O. Morgenwijding.

10.15 V.A.R.A. Amsterd. Solistenkwintet o.l.v. L. Cohen. Gramofoonplaten. en M. Beversluis (voordracht).

12.00—1.45 V.A.R.A.-septet o.l.v. Is. Eyl en Gramofoonplaten.

2.15 Keukenpraatje.

3.00 Zang en Piano, resp. J. H. v. d. Ploeg en Joh. Jong en Gramofoonplaten.

3.30 „Broer Lustig”, Kinderhoorspel, naar Grimm.

4.30 V.A.R.A.-septet o.l.v. Is. Eyl.

4.45 Vraaghalfuurtje.

5.30 Vervolg concert.

6.00 Toespraak voor het Onthouders Radio Comité.

6.15 Vervolg concert.

6.30 R. V. U.

7.00 V.A.R.A. Anti-Oorlogsgedichten door Ru Mulder m. m. v. V.A.R.A.-orkest o.l.v. Jac. Jansen.

7.30 Zang door Gem. Arb. Zangkoor „Morgenrood”, Bussum o.l.v. S. H. Englander.

7.45 V.A.R.A.-orkest o.l.v. H. de Groot. O.a. Ouvert. Egmont, Beethoven.

8.15 Vervolg koorconcert.

8.30 „Ontwapent” (Ik had een wapenbroeder) door Ernst Zimmermann. Het Groot Volkstoo-neel.

10.00 Vervolg concert. O.a. Ouvert. „Telf” Rossini.

10.30 Toespraak door Dr. F. M. Wibaut.

10.45 Vervolg concert.

11.00 Vaz Dias.

11.15—12.00 Uit Rest. „De Kroon”, Amsterdam. Roemeensch orkest Tavaze Codolban.

Donderdag 4 Februari.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—10.00 Gramofoonmuziek.

10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

10.01—10.15 Morgenwijding.

10.15—10.30 Gramofoonmuziek.

10.30—11.00 Solistenconcert. Annie Raadman, piano. Jeanne de Ruyter, zang. (Aan den vleugel: Egbert Veen). 1. Italienisches Konzert, Bach. Piano. 2. a. Vergin' tutt' amor, Duranti. b. Est incarnatus est, uit Groote Mis, Mozart. Zang.

11.00—11.30 Knipcursus. Kinderkleding, door Mevr. Ida de Leeuw-van Rees. 4e Les.

11.30—12.00 Vervolg Solistenconcert. 3. Thème et variations, op. 73, Fauré. Piano. 4. a. Dormi bella, Bassani. b. Aria en recit. uit „Idomeneo”, Mozart. Zang.

12.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

12.01—12.15 Gramofoonmuziek.

12.15—2.30 Het Omroep-Orkest o.l.v. Nico Treep. Programma: 1. Ouverture „Der Wasserträger”, Cherubini. 2. Gedeelten uit de opera „Falstaff”, Verdi. 3. Ballet-Suite uit „Le Cid”, Massenet. a. Castillane. b. Andalouse. c. Aragonaise. d. Aubade. e. Catalane. f. Madrilène. g. Navarraise. Intermezzo: Gramofoonmuziek. 4. Weaner Mad'len, Wals, Ziehrer. 5. a. Pierette, Brase. b. In einer Pagode, Bratton. 6. a. Avril, Tosti. b. Je veux mourir, Tosti. 7. By the Swane River, Myddleton. Intermezzo: Gramofoonmuziek. 8. Gedeelten uit der Zigeunerbaron, Joh. Strauss. 9. Du und Du, Wals, Joh. Strauss. 10. Indigo-Marsch, Joh. Strauss.

2.30—3.00 Rustpoos voor de N. S. F. voor het verzorgen van den zender.

3.00—3.45 Knipcursus voor gevorderden, door Mevr. Ida de Leeuw-van Rees. 13de Les.

3.45—4.00 Gramofoonmuziek.

4.00—5.00 Ziekenuur door Mevr. Antoinette van Dijk.

5.00—5.30 Gramofoonmuziek.

5.30—6.30 Kovacs Lajos en zijn Orkest (Refrein-zang: Bob Scholte). Programma: 1. Einerlei, ob wir zwei ohne Geld sind, Marsch, Grosz. 2. Fahr' mit mir nach Cuba, Schatzl, Rumba, Molto. 3. a. Wenn dich niemand liebt... Eng-wals, Cowler. b. Die Frau'n sind für mich eine Walzermelodie... Wals, Stransky. 4. Pagliac-cique, Paraphrase, Katzman. Intermezzo: Gramofoonmuziek. 5. a. Das Jägerhütchen, Foxtrot, Myers. b. Ich hab' ein Diwanpüppchen... genau wie du! Foxtrot, Abraham. 6. Die goldene Spieluhr, Krome. 7. a. Schreib' in mein Album ein... Tango, Meisel en Doelle. b. Reinita mia, Tango, Cauët. 8. Song of happiness, Foxtrot, Gottler en Nicholls.

6.30—7.00 Sportpraatje door H. Hollander.

7.00—7.30 Kovacs Lajos: 9. That's what I like about you, Foxtrot, Gottler en Nicholls. 10. Doctrinen, Wals, Ed. Strauss. 11. Uit de operette „Hochzeit auf Japata”: a. Gib mir kurz vor Torschluss einen Kuss als Vorschuss!, Slow-fox, Goetze. b. Ich liebe nur dich, Slow-fox, Goetze. 12. The toymaker's dream, Golden. 13. I keep on believing in you, Wals, Kahn en Burke. 14. Mein Vater was aus Budapest... Paso-doble, May.

7.30—8.00 Engelsche Les voor beginners, door Fred Fry. 12e Les.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—8.15 Gramofoonmuziek.

8.15—10.30 Uitzending uit het Concertgebouw, Amsterdam. Het Concertgebouw-Orkest o.l.v. Pierre Monteux. Solist: Ferdinand Hellmann, viool. 1. Ouv. „Figaros Hochzeit”, Mo-

LONDEN, 355,9 M. (843 k. P.)

Zondag 31 Januari.

- 3.20 Uitzending uit Daventry.
4.20 Concert door de Callender's Band o.l.v. Tom Morgan.
8.20 Kerkdienst vanuit de Whitefield's Church and Central Mission.
9.25 Concert door het B. B. C.-orkest o.l.v. Nikolai Malko. M. m. v. Antonio Brosa (viool). Orkest: 1. Ouvert. „Prince Igor”, Borodin. 2. Fantasie-Ouverture „Romeo en Julia”, Tschai-kowsky. Viool en orkest: Viool-concert in A-moll, Op. 82, Glazounow. Orkest: 1. Kikimora, Liadow. 2. Capriccio Espagnol, Rimsky-Korsakow.
10.50 Epiloog.

Maandag 1 Februari.

- 6.50 Orkestconcert door het B. B. C.-Orkest o.l.v. Joseph Lewis. M. m. v. Constance Willis (alt).
8.20 „Hobson's Choice”, comédie in 4 bedrijven van Harold Brighouse. Regie en bewerking: Victor Smýthe.
9.50 Gramofoonplaten.
10.55—12.20 Dansmuziek door Ambrose's Blue Lyres.

Dinsdag 2 Februari.

- 6.55 Uitzending uit Midland Regional.
8.05 Piano-recital door Hilda Dederich.
8.35 Orkestconcert door het B. B. C. Orkest o.l.v. Edward Clark. 1. Ouv. „De Kalief van Bagdad”, Boieldieu. 2. Deutsche Tänze vom Oktober 1824, Schubert. 3. Radetzky Marsch, Joh. Strauss. 4. Suite: „Le Roi s'amuse”, Delibes. 5. Suite „El Amor Brujo”, de Falla.
9.35 Jack Payne en zijn B. B. C. Dansorkest.
10.55—12.20 Dansmuziek door Bertini's Dans-orkest.

Woensdag 3 Februari.

- 6.50 Concert door het Victor Olof Sextet m. m. v. Gwyneth Edwards (sopraan) en Ian Glen-nie (bariton).
8.20 Het Radio-Militair-orkest o.l.v. B. Walton O'Donnell. M. m. v. Adolphe Hallis en Serge Krish (twee piano's).
9.35 „Africa Shrieks”, vroolijk spel. Tekst van John Watt en Holt Marvell. Muziek van Roger Eckersley en Harry S. Pepper.
10.20 „Songs from the little Shows”, Operette-liedjes door het Revuekoor en het B. B. C. Theater-orkest o.l.v. Leslie Woodgate. Inleiding door John Watt.
10.55—12.20 Dansmuziek door Jack Harris's Band.

Donderdag 4 Februari.

- 6.55 Het Leslie Bridgewater-Kwintet m. m. v. Tessa Richardson (alt) en Hardy Williamson (tenor).
8.20 Vaudeville-programma. M. m. v. Russell Johns (Gesyncopeerde liedjes aan de piano), Jack Jackson (trompet-soli), Johnson Clark (vroolijke voordracht). Chick Farr en Partner, Rudy Starita (Vibrafoon en xylofoonsoli), Eve Becke (lichte liedjes. Begel. Austin Croom-Johnson), „The Three Ginx” en Rita Brunström (vroolijke voordracht) en Jack Payne en zijn B. B. C. Dansorkest.
9.30 Het B. B. C. Theater-orkest en het Radio-koor o.l.v. Leslie Woodgate vertolken werken van Hubert Bath. 1. Marinemarsch „Admirals all”. 2. Intermezzo „Sunset on the Veldt”. 3. Afscheids-liederen. 4. „The Wedding of Shon Maclean”, liedje. 5. Koor en orkest: a) Young, fresh England. b) Entrance of Queen Elizabeth. c) Openingskoor 2de acte „Young England”.
6. Orkest: Oriental Suite.
10.55—12.20 Dansmuziek door Jack Payne en zijn B. B. C.-Dansorkest.

Vrijdag 5 Februari.

- 6.50 Jack Payne en zijn B. B. C. Dans-orkest.
7.50 Concert door het Commodore Grand Orkest o.l.v. Joseph Muscant.
9.20 Concert door het B. B. C. Orkest o.l.v. Nikolai Malko. M. m. v. Solomon (piano): He-dendaagsche muziek. Orkest: Symphonie, Shos-takovitch. Piano en orkest: Concert voor piano en orkest, Mossolow. Orkest: Twee Etudes voor orkest, Vogel.
10.55 Dansmuziek.
11.05—12.20 De Savoy Hotel Orpheans.

Zaterdag 6 Februari.

- 6.50 Concert door het Carlton Mason Sextet m. m. v. Nino Maudini (tenor).
8.05 Orgel-recital door Maurice Vinden.
8.35 „Friday Morning”, hoorspel van Julian Crane. Regie: Val Gielgud.
9.20 Concert door het Radio-Militair orkest o. l.v. B. Walton O'Donnell. M. m. v. David Wise (viool). Orkest: 1. Schiller-Marsch, Meyerbeer. 2. Ouverture „Het Beleg van Corinthe”, Rossini. Viool: a) Praeludium en Allegro, Pugnani. b) Lied ohne Worte, Mendelssohn. c) Menuet, Händel. Orkest: Fragm. „La Gioconda”, Pon-chielli. Viool: a) Variatie's, Tartini. b) Menuet, Paderewski. c) Brindisi, Alard. Orkest: 1. Suite „The Tale of a Shoe”, Gerrard Williams. 2. Hochzeitstag auf Troldhaugen, Grieg.
10.55—12.20 Dansmuziek door Ambrose en zijn orkest.

BRUSSEL, 337,8 M. (880 k. P.)

Zondag 31 Januari.

- 5.20 Uitzending van een concert gegeven in de Augustinus te Brussel o.l.v. Poppelsdorf.
6.20 Gramofoonplatenconcert.
7.35 Godsdienstig praatje door den E. P. Ani-cetus, Minderbroeder.
8.20 Uitzending van een concert gegeven door het kwartet Calvet.
9.20 Concert gegeven in de Ancienne Bel-gique door Max Alexys en zijn orkest.

Maandag 1 Februari.

- 5.20 Uitzending van een concert gegeven in het Hotel Atlanta te Brussel.
6.50 Gramofoonplatenconcert.
8.20 Concert gegeven door het volledig Om-roeporkest o.l.v. A. Meulemans, m. m. v. Adolphe Frezin (cello).
9.20 Vervolg concert.

Dinsdag 2 Februari.

- 5.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Jean Kumps.
6.50 Gramofoonplatenconcert.
8.20 „Hector Berlioz-avond”. Concert door het Omroeporkest o.l.v. Jean Kumps m. m. v. den heer Rubeau (tenor).
9.20 Vervolg concert.

Woensdag 3 Februari.

- 5.20 Protestantsche spreekbeurt door Ds. J. Homan: „De Weg ten Leven”.
5.35 Gramofoonplatenconcert.
6.50 Gramofoonplatenconcert.
8.20 Uitzending van „Ein Walzertraum” ope-rette van Strausz in de Scala te Antwerpen.

Donderdag 4 Februari.

- 5.20 Concert door het Omroeporkest. Opvoe-ring van werken van Mendelssohn.
7.05 Gramofoonplatenconcert.
8.20 Concert gegeven met medewerking van de Kon. Harmonie „Het Volk”, o.l.v. Prof. Karel Heylbroeck en het Mannenkoor „Het Volk”, o. l.v. Raymond Platel.
9.20 Vervolg concert.
10.15 Avondgebed.

Vrijdag 5 Februari.

- 5.20 Uitzending van een concert gegeven in het Hotel Atlanta te Brussel.
6.50 Gramofoonplatenconcert.
8.20 Concert van werken van Poolsche toon-dichters, door het Omroeporkest o.l.v. Gregoire Fitelberg.

Zaterdag 6 Februari.

- 5.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v. den heer Arthur Meulemans.
6.50 Gramofoonplaten.
7.35 Prof. Paul de Keyser: De Folklore der maand Februari.
8.20 Uitzending uit de Kon. Vlaamsche opera te Antwerpen: „Der Fidele Bauer” van Leo Fall. In de eerste pauze Fr. Diricx „Achter slot”.

ZEESEN, 1635 M. (183,5 k. P.)

Zondag 31 Januari.

- 6.20 Uitzending uit Hamburg.
7.45 Dr. Wappes: „Deutsches Wald- deut-sches Holz”.
9.20 Kerkdienst in de Ulrichkirche te Maag-denburgerg.
11.35 Concert door de Silezische philharmo-nie, o. l. v. Franz Marszalek.
2.20 Concert uitvoering in de zangacademie.
3.25 Opvoering van de tweede acte van „Un-dine”, romantische opera in vier bedrijven.
4.50 Muziek uit het Hotel Kaiserhof door Géza Komor en zijn kapel.
6.35 Vroolijk programma.
8.30 Populaire muziek uit het Bristol Hotel door Ilja Livschakoff en zijn kapel.
8.05 Uitzending uit Heilsberg.
9.35—11.50 Dansmuziek door Hans Schindler en zijn kapel.

Maandag 1 Februari.

- 5.20 Muziekles door Dr. Herbert Just.
7.20 „Tänze aus zwei Jahrhunderten”, door het Berlijnsch symphonieorkest o. l. v. Dr. Weissmann.
8.05 Uitzending uit Langenberg.
9.35—11.20 Dans en populaire muziek door het Emdé-orkest.

Dinsdag 2 Februari.

- 5.50 Causerie over muziek door Dr. Hans Mersmann.
6.20 Dr. Heim: „Deutsche Not-, deutsche Hoffnung”.
7.20 Selma Lagerlöf leest jeugdherinneringen.
7.50—9.55 Uitzending uit Mühlacker.
9.55 Populair concert door het Klein Norag-orkest o. l. v. Horst Platen.

Woensdag 3 Februari.

- 5.20 Dr. Mackensen: „Moderne Moritaten- en Bänkelsängerlieder”.
6.20 Hesslein: Verwaltungsreform in Theorie und Praxis.
6.50 Prof. Dr. E. H. Heilfron: Rechtsfragen des tages.
7.20 Uitzending uit Langenberg.
9.50 Dansmuziek door Marek Weber en zijn orkest.

Donderdag 4 Februari.

- 5.20 Voordracht over sterrenkunde door Kurt Kisshauer.
6.20 Juridische causerie d. Min. Rat Joachim.
7.20 „Berufsberatung für Abiturienten”, (Hoorspel), Dr. Wilhelm Hermanns.
7.45 Uitzending uit Langenberg.
8.35 Lotgevallen van een dichter: Friedrich Hebbel. Text van Alfred Mühr, regie: Edlef Köppen.
9.35—11.50 Dansmuziek uit het Eden hotel door Oscar Joost en zijn kapel.

Zaterdag 6 Februari.

- 8.00—9.15 K.R.O. Gramfoonplaten.
 10.00 K.R.O.-Trio.
 11.30 Godsd. Halfuurtje.
 12.15 K.R.O. sextet.
 2.00 Gramfoonplaten.
 2.30 Kinderuur.
 4.00 K.R.O. Kunstensemble.
 6.40 Esperanto-cursus door P. Heilker.
 7.10 Gramfoonplaten.
 7.45 Roemeensch Programma. Causerie door Ir. J. R. de Vries en Concert K.R.O.-orkest o.l.v. Gerritsen. O.a. Rhapsodie roumaine nr. 2, Enesco.
 8.35 Gramfoonplaten.
 8.30 K.R.O.-orkest o.l.v. J. Gerritsen. O.a. Ouvert. „Jean de Paris, Boieldieu.
 ca. 9.30 Vaz Dias. Hierna Vervolg concert. O.a. Uit opera's van Wagner.
 11.00—12.00 Gramfoonplatenconcert.

DAVENTRY 1554 M.

(193 k. P.)

Zondag 31 Januari.

- 3.20 Concert door het Gershom Parkington-Kwintet m. m. v. Hubert Eisdell (tenor) Kwintet: Sylvan Scenes, Fletcher. Tenor: a. Looking back, Scott. b. I heard a piper, Bax. c. Go not happy Day, Bridge. Kwintet: Chanson d'automne, Hahn. b. Czardas, Monti. Tenor: Neglected Moon, Gibbs. b. Goodnight, Davis. c. Shepherd's Love song, W. Jones. Kwintet: Prelude, Debussy. b. Chanson napolitaine, d'Ambrosio. Tenor: If I built a world for you, Lehmann. b. Death of Robin Hood, Pain. c. Columbine's Garden, Besly. Kwintet. Andantino, Lemare.
 4.35 Piano-recital door Mevr. Norman O'Neill. 1. Presto in E. 2. Allegro in D. 3. Pastorale in d-moll. 4. Allegro in C. 5. Presto in C, Scarlatti. 6. Canon, etude, Schumann. 7. Berceuse, Chopin. 8. Poissons d'or, Debussy. 9. Jeux d'eau, Ravel. 10. Gavotte, op 32, Prokokieff.
 5.05 Het BBC-Theater-orkest o.l.v. L. Woodgate. M. m. v. Sybil Crawley (sopraan). Orkest: Ouverture „The Mule Drivers”, Herold. b. Fiddle Dance (voor strijkorkest), Fletcher. Sopraan: Coloured Toys, Carpenter. b. The Moon cradle, Hughes. c. Underneath the growing Grass, Somervell. Orkest: a. Intermezzo „Traublumen”, Translateur. b. Poem, Fibich. c. Intermezzo „The crimson Fan”, Howard Carr. Sopraan: a. Proud Maisie, A. ibbs. b. The child in the twilight, Parry. Orkest: a. Drie stukken van Pierné: a. Fantasmagorie. b. Chanson de la Grand-Maman. c. Valse. Sopraan: a. An Epitaph, Besly. b. Under the hill, Hadow. c. Chillingham, dito. Orkest: Selectie „Hoffmann's Erzählungen”, Offenbach.
 8.15 Kerkdienst vanuit de Rye Parochiekerk. Klokkengelui.
 9.25 Tom Jones en het Grand Hotel Eastbourne orkest m. m. v. Vivien Lambelet (sopraan). Orkest: a. Cortège du Sardare, Ippolitow-Iwanow. b. Berceuse, Järnefelt. c. Prélude, dito. Sopraan: a. Full Moon, Woolmer. b. Oh the month of May, Quilter. Orkest: a. Tweede entracte uit „Rosamunde”, Schubert. b. Ballade „The better Land”, Cowen. c. Intermezzo „In an eastern garden”, Landon Ronald. Tom Jones (viool): a. Twee gedeelten uit de sonate in c-moll, Grieg. Sopraan: a. Lullaby, C. Scott. b. Do you believe in fairies, Wolseley Charles. Orkest: Fantasie „Tannhäuser”, Wagner (Aan den vleugel: Sydney Foulkes).
 10.50 Epiloog. Gebed. „For His everlasting Kingdom”.

Maandag 1 Februari.

- 6.50 De Grondslagen der muziek. O. H. Peasgood speelt moderne orgelwerken.
 7.10 Boekbespreking door Desmond MacCarthy.

8.20 De „Nit-Wits” in „Africa shrieks” of „Where men are mental”, vrolijk spel van John Watt en Holt Marvell. M. m. v. Revuekoor en BBC-Theater orkest o.l.v. Leslie Woodgate. Piano: S. Pepper en D. Arnold.

9.05 „Songs from the little shows”. Revuekoor en BBC Theater-orkest o.l.v. Leslie Woodgate. Inleiding: John Watt.

9.40 Mr. S. P. B. Mais: The Unknown Island (1).

10.00 Kamermuziek. Emmy Hein (sopraan) en het English Ensemble (viool-viola-cello en piano). 1. Kwartet in A, op. 26, Brahms. 2. Lieder: a. Ueber Nacht, Wolf. b. Weyla's Gesang. c. Ein Stündlein wohl vor Tag, Wolf. d. Der Gärtner. Twee liederen uit „Der Glühende, van Mombert op. 2, Alban Berg. Vier liederen van Mahler: a. Fruhlingsmorgen. b. Um schlimme Kinder artig zu machen. c. Ablösung im Sommer. d. Scheiden und Meiden. 3. Kwartet in één deel, Bax.

11.20—12.20 Dansmuziek door Ambrose's Blue Lyres.

Dinsdag 2 Februari.

6.50 De Grondslagen der muziek. C. H. Peasgood speelt moderne orgelwerken.

7.40 Variété-programma. 1. Russell Johns (gesyncopeerde liedjes aan de piano). 2. Abie & Sandy (duetten). 3. Jac Jackson (trompetsoli). 4. Johnson Clark (voordrachten). 5. Rudy Starita (vibraphone en xylofoonsoli). 6. Eve Becke (lichte liedjes met begeleiding van Austen Croom-Johnson). 7. Florence McHugh (sopraan). 8. Mabel Constanduros en Michael Hogan („Grandma Unlicensed”). 9. Jack Payne's BBC-Dansorkest.

9.40 Cowen-concert door het BBC-orkest o.l.v. Sir Fred. Cowen en m. m. v. May Huxley (sopraan). Orkest: Fantasie „Life and Love”. Sopraan: a. Scene „O peaceful night” (St. John's Eve). Orkest: A l'espagnole. Sopraan: a. At the mid hour of night. b. A Birthday. c. Fantasie. Orkest: Lover's Minuet. b. Oude Dans met variaties.

10.50—12.20 Dansmuziek door Bertini's Dance Band.

Woensdag 3 Februari.

5.05 Orgelconcert door Reginald New. 1. Marsch „Purple splendour”, Rabley. 2. Selectie „The Vagabond King”, Friml. 3. Le Cygne, Saint-Saëns. 4. The Bells of St. Malo, Rimmer. 5. Ballade „Mighty like a rose”, Nevin. 6. Rustic Dance „Airs and Graces”, Monckton.

6.50 De Grondslagen der muziek. O. H. Peasgood speelt moderne orgelwerken.

7.50 Prof. J. B. S. Haldane: „Science and civilization”.

8.20 Intermezzo.

8.35 Concert uit de Queen's Hall te Londen. B. B. C.-orkest o. l. v. Nikolai Malko. M.m.v. Szigeti (viool). Orkest: Ouverture „Iwan de verschrikkelijke”, Rimsky-Korsakow. Viool en orkest: Concert in D voor viool en orkest, Prokokieff. Orkest: Fantasie „Night on St. John's Mountain”, Moussorgsk.

9.40 Vervolg concert. Symphonie nr. 5 in e-moll, Tsjaikowsky.

11.00—12.20 Dansmuziek door Jack Harris en zijn Band.

Donderdag 4 Februari.

6.50 De Grondslagen der muziek. O. H. Peasgood speelt moderne orgelwerken.

7.10 Duitse causerie door Herr Otto Siepmann.

7.50 Prof. W. G. S. Adams: „Has Parliamentary Government failed”.

8.20 Orkestconcert. Oude liedjes en dansen, gearrangeerd door Joseph Lewis. B. B. C.-orkest o. l. v. J. Lewis m.m.v. Harold Williams (bariton). 1. Bariton en orkest: Proloog „Here's a health unto His Majesty Populair oud liedje. Orkest: a. Polka. b. Wals. Bariton en orkest: To Anthea, Hatton. Orkest: Velela. b. Schotse Hooglander. Bariton en orkest: a. Vijf

Dibdin Aria's, bew. R. Chignell: a. I locked up all my treasure. b. The jolly young waterman. c. Then farewell my trim-built wherry. d. The sailors' journal. e. The anchorsmiths. Orkest: Kwadrilles. Bariton en orkest: When dull care, Leveridge-bew. Lane Wilson. Orkest: Galop.

9.55 „Friday Morning”, spel voor de microfoon van Julian Crane. Regie: Val Gielgud.

10.40 Orgelconcert door Reginald Goss-Custard. 1. Sonate nr. 6, Mendelssohn.

10.50 Korte Kerkdienst van de St. Michaels, Chester Square. Leiding: de Rev. W. H. Elliott.

11.15—12.20 Dansmuziek door Jack Payne en zijn B. B. C.-Dansorkest.

12.20—12.25 Beeldzendingsproeven met den Fultograph.

Vrijdag 5 Februari.

6.50 De grondslagen der muziek. O. H. Peasgood speelt moderne orgelwerken.

7.25—7.45 Problems of currency. Prof. J. R. Bellerby: „The case for a managed currency”.

8.20 Populair concert. Maggie Teyte (sopraan) en Laffitte (piano). Sopraan: a. Ce que je suis sans toi, Gounod. b. Au printemps, dito. c. Fragment uit „Gianni Schicci”, Puccini. d. In Mezzo al Mar, Sadero. Piano: Fantasie-Stuecke, op. 12, Schumann. Sopraan: a. A golden dream, Grieg. b. Ambition, Hickey. c. The Honey makers, Fourdrain. d. Christina's lament, Dvorak. e. Fragment uit „Die Bajadere”, Kalman.

9.55 Het Radio-Militair orkest o. l. v. Ch. Leggett. M. m. v. Elsie Griffin (sopraan), Kingsley Lark (bariton). Orkest: Ouvert. „Morgen, Mittag, Abend in Wien”, Suppé. Sopraan: Lied uit „Tosca”, Puccini. Bariton: Uit „Der Liebestrank”. Donizetti. Sopraan en bariton: Duet uit 3de acte „Figaro's Hochzeit”, Mozart. Orkest: Selectie „Genevieve de Brabant”, Offenbach. Sopraan: Love is a bable, Parry. b. Trees, Rasbach. c. Shine out O Stars, Maude Craske Eay. Orkest: Czardas „Letzte Liebe”, Gung'l. b. La cinquantaine, Gabriel-Marie. Bariton: a. You were one of my dreams, Dr. R. Kaper. b. I'd rather wait for june, Löhr. c. That's why darkies were born, Brown & Henderson. Orkest: Wals „The Grenadiers”, Waldteufel. Bariton en sopraan: What a wonderful world it would be, Löhr, sopraan: The thrill is gone, Brown & Henderson. Bariton: My song Brown & Henderson. Sopraan en bariton: Love is the King, Haydn Wood. Orkest: Divertissement espagnole, Desormes.

11.20—12.20 De Savoy Hotel Orpheans (dansmuziek).

Zaterdag 6 Februari.

5.05 Orgelconcert door Reginald Foort.

6.50 Welsh Intermezzo „Egwijl gymraeg” (Uit Cardiff). Voorlezen door W. J. F. Gruffend, M.A.

7.25 The common earth. Mr. E. L. Grant Watson: „An East Anglian Farm”.

7.50 Vaudeville. 1. Barbara Couper („Ong Pension”). 2. Nosmo King en Partner (Negerliedjes). 3. Leslie Hutchinson (liedjes aan de piano). 4. Ciceley Courtneidge (comedienne). 5. B.B.C.-Theater-orkest o.l.v. S. Kneale Kelley. Vaudeville-kritiek door Herbert Farjeon.

8.50 „Cakes and Ale” door Frederick Grise-wod (bariton), Radio-koor, Piano: Ernst Lush. Leiding: Cyril Dalamine. Regie: Alan Howland.

9.40 „On the 9.20”. Trein-conversatie.

10.00 B.B.C.-orkest o.l.v. Victor Hely-Hutchinson. 1. Ouverture Land of the Mountain and the flood”, MacGunn. 2. Pastorale „Rome en Juliet”, E. German. 3. Sarabande en musette, Ethel Smyth. 4. Twee oude Fransche volksliedjes, dito. 5. Variaties, intermezzo, scherzo en finale, Hely-Hutchinson.

10.50—12.20 Dansmuziek door Ambrose en zijn orkest vanuit het May Fair Hotel.

11.20 Concert georganiseerd door de „Société Parisienne d'Outre-mer”.
 11.50 Gramfoonpl.
 12.20 Godsdienstige causerie door de Eerw. Pater Padé: „La paix entre les peuples”.
 12.50 Orgelconcert. a) Sous la feuillé, Thomé.
 b. Andante religioso, Thomas.
 1.20 Gramfoonpl.
 5.20 Concert door het Parijsch Symphonie-orkest vanuit de Salle Pleyel.
 7.20 Gramfoonpl.
 8.20 Vroolijk halfuurtje m.m.v. Colline en Perchicot.
 9.05 Concert door orkest o.l.v. Maurice André.
 9.50 Vervolg concert.
 10.50—11.50 Gramfoonpl.

Maandag 1 Februari.

7.20 Filmpraatje door Fred. Cornelissen.
 7.30 Boekbespreking door André Billy.
 8.20 „La Vie de Bohème”, Puccini, opera op gramfoonplaten (Het gezelschap van de Scala te Milaan).
 9.00 Kroniek door Paul Reboux.

Dinsdag 2 Februari.

7.20 Theater-praatje door Pierre Brisson.
 7.35 Kunstpraatje door M. Tabarant.
 8.20 Radio-theater. „L'Ours”, van Tchekov, m.m.v. Mme Marcelle Geniat, en de heeren Georges Colin en Jaquelin.
 9.00 Kroniek door Miguel Zamacoïs.
 9.05 Gramfoonplatenconcert.
 9.50 Vervolg gramfoonplatenconcert.

Woensdag 3 Februari.

7.20 Causerie door Luc Durtain.
 8.20 Declamatie-les door Lugne-Poë.
 9.05 Radio-tooneel. „Les Plaideurs”, Racine, m.m.v. Mme Jeanne Faber, M. Dorival, M. Bonvilliers en Barklett.

Donderdag 4 Februari.

7.20 Voordracht door Louis Barthou: „les Musardises”, van E. Rostaud.
 8.20 Vroolijk halfuurtje m.m.v. Anna Thibaud en Fred Gouin.
 9.00 Kroniek door Christophe.
 9.05 Radio-tooneel. „Le Plaisir de Rompre”, Jules Renard, m.m.v. Tonia Navar en M. de la Roche.
 9.50 Gramfoonplatenconcert.

Vrijdag 5 Februari.

5.05 Voordracht over muziekgeschiedenis door Paul Landormy: „Beethoven”. Gramfoonmuziek-illustratie: o.a. Ouv. „Coriolan” door het Concertgebouw orkest van Amsterdam, o.l.v. Dr. W. Mengelberg.
 7.20 Praatje over de koloniën door Georges Hardy.
 8.20 Concert georganiseerd door de Cie des Lampes „Metal-Mazda-Radio”, door orkest o.l.v. Eugène Bigot.
 9.05 Vervolg concert.

Zaterdag 6 Februari.

5.20 Concert vanuit het Théâtre Pigalle door l'Association des Concerts Siohan.
 7.20 Causerie.
 7.30 Populair wetenschappelijke causerie door Georges Colomb.
 9.00 Kroniek door Dorin.
 9.05 Gramfoonpl.
 9.20 Feestavond in het Palais de La Mutualité, m.m.v. de Garde Républicaine, Mme Lapeyrette en de heeren Huberty en Alexandre. Voorzitter: De President der Republiek.

OSLO 1071 M. (280 k.P.)**Zondag 31 Januari.**

7.20 Uurslag en tijdsein.
 7.21 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Hugo Kramm m. m. v. „The singing Five”.

9.25 Declamatie door Amico Schilling (Eigen werk).
 9.55—11.20 Dansmuziek (Gramfoonplaten).

Maandag 1 Februari.

7.20 Tijdsein.
 7.21 Solistenconcert. Mej. Sygni Cleve (piano), Redi Heide Steen (sopraan) Arne Melson (cello).
 9.10 Actueele Causerie.
 9.25 Populair concert door Klein Ensemble.
 10.05 Sluiting.

Dinsdag 2 Februari.

7.20 Tijdsein.
 7.21 Concert door het Philharmonisch orkest o.l.v. Olav Kielland.
 9.25 Finn Halvorsen leest eigen werk.
 9.55 Sluiting.

Woensdag 3 Februari.

7.20 Tijdsein.
 7.21 Tschaikowsky-concert door het Omroeporkest o.l.v. Hugo Kramm. 1. Zesde Symphonie (Pathétique). 2. Slavische marsch.
 8.20 Finsche schrijvers lezen eigen werk. Inleiding door Ronald Fangon.
 9.25 Causerie door Mr. A. Engh.
 9.55—11.20 Dansmuziek (Gramfoonplaten).

Donderdag 4 Februari.

7.20 Tijdsein.
 7.50 Concert uit de St. Sauveur-Kerk. Dameskoor o.l.v. M. Opaker, Eyvind Alnaes (orgel) en het Omroeporkest o.l.v. Hugo Kramm.
 9.25 Causerie.
 9.45 Gramfoonplaten.
 10.35 Sluiting.

Vrijdag 5 Februari.

7.20 Tijdsein.
 7.21 Vocaal concert door Gunnar Grorud.
 8.20 Kamermuziek door Arve Arveson (viool) en Mej. Petra Hendriksen (piano).
 9.10 Actueele Causerie.
 9.25 Prof. Schjetellig spreekt over het museum te Bergen.
 9.55 Sluiting.

Zaterdag 6 Februari.

7.20 Tijdsein.
 7.21 Concert door het Omroeporkest m. m. v. Kristoffer Ihle en Henry Alf (vocale duetten).
 9.10 Actueele Causerie.
 9.25 Humoristische voordracht door Fridtjof Krohn.
 9.55—11.20 Dansmuziek (Gramfoonplaten).

STOCKHOLM (Motala)

1352 M. (221,9 k.P.)

Zondag 31 Januari.

9.20 Voordracht.
 9.50 Voordracht.
 10.20 Kerkdienst.
 2.20 Fransche voordracht door Mme Rose Sirén.
 2.40 Torsten Winge zingt Fransche liederen.
 3.50 Gramfoonplaten.
 4.50 Populair concert m. m. v. Astrid Axelson en Werner Ekström.
 5.15 Klokkenspel van het Stadhuis te Stockholm.
 5.20 Vesper.
 6.50 Solistenconcert, m. m. v. Pierre Jamet (harp) en Sven Blomquist (viola).
 7.20 Deensche luisteraars op bezoek in Stockholm. Uitzending uit Kalundborg.
 9.20—10.20 Stockholm in poëzie en muziek.

Maandag 1 Februari.

6.50 Causerie.
 7.10 Koor-concert o.l.v. Felix Saul.
 8.05 Solisten-concert, m.m.v. Herman Mar-

ténsson, viool. Einar Haglund en Seve Ljungman, piano.

9.20—10.20 Populair concert door strijkorkest.

Dinsdag 2 Februari.

6.05 Dialoog.
 6.50 Causerie.
 7.35 Coupletten, Duetten en koorzang uit de operette „Die Blume von Hawaii”, Abraham.
 9.20—10.20 Populair concert door strijkorkest.

Woensdag 3 Februari.

6.05 Causerie.
 7.20 Symphonie-concert o.l.v. Tor Mann.
 8.40 Declamatie.
 9.20—10.20 Dansmuziek.

Donderdag 4 Februari.

5.50 Zang-recital door Ebba Högfeldt-Larka.
 6.50 Populair programma.
 7.35 Causerie.
 8.05 Militair concert.
 9.20—10.20 Hoorspel.

Vrijdag 5 Februari.

5.20 Gramfoonplaten.
 6.50 Radio-tooneel.
 7.20 Concert door het Omroeporkest m. m. v. Juan Manen (viool).
 8.35 Voordracht.
 9.20—10.20 Populair concert door strijkorkest.

Zaterdag 6 Februari.

5.10 Gramfoonplaten.
 6.10 Populair concert.
 6.50 Causerie.
 7.20 Dansmuziek.
 9.20—11.20 Dansmuziek.

HAMBURG, 372 M. (806 k.P.)**Zondag 31 Januari.**

6.20 Concert uit de Bremer Vrijhaven.
 8.45 Muzikale morgenwijding m.m.v. de Mannenzangvereniging „Germania, Kiel” o.l.v. Wilhelm Bender.
 10.50 Uit Leipzig: Bach-Cantate Nr. 18 „Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt”.
 11.25 Dialoog door Dr. E. Falcke en Senator Kirch: „Moderne Bildungswege für schulentlassene Mädchen”.
 11.45 Concert in het „Deutsche Haus” te Flensburg door het Stedelijk orkest van Flensburg o.l.v. Kurt Barth. Folkloristische muziek uit Europeesche landen.
 1.50 Lieder-voordracht door Erna Kroll-Lange.
 2.20 „Der Vizeadmiral”, operette in 3 bedrijven en een voorspel van Carl Millöcker.
 4.50 „Die Fahrt ins Puppenland”, sprookje van Erich Kühn. Muziek van Horst Platen.
 5.50 Concert door het Kamermuziek-Ensemble Bremen.
 7.20 Concert door het Norag-orkest o.l.v. José Eibenschütz. M.m.v. Erna Kroll-Lange en Herbert Ernst Groh (zang) en Alex. Schneider (viool). Aan de vleugel: Adolf Secker.
 9.50 Dansmuziek door het Scarpa-orkest.
 10.35 Dansmuziek vanuit de „Rote Mühle” te Hannover.

Maandag 1 Februari.

5.35 Dr. Karl Schröder: „Im Spiegel der Weltwirtschaft”.
 5.50 Walter Wahlstedt: „Berufsausbildung und Arbeitsschicksal. Die Staatsauffassung der Jugendlichen. Ergebnisse einer Untersuchung in den staatlichen Fachschulen”.
 6.15 Dr. Biehl: „Palästina als Schlüsselstellung für das englische Imperium”.
 6.50 Cither-concert door Ernst Rommel.
 7.20 „Datterich”, klucht van Elias Niebergall.

Regie: Karl Pündter. M.m.v. Het Norag-Klein-
orkest o.l.v. Fritz Gartz.

9.40 Heruitzending v. buitenlandse zenders.
Dinsdag 2 Februari.

5.00 Dialoog door Senator Platen en Dr. Erd-
mann: „Winterliche Saisonscheiningen auf
dem Arbeitsmarkt”.

5.20 Vrolijk uurtje.

6.00 Dr. Nawrath: „Auf Römerspuren jenseits
des Jordans”.

6.20 Dr. Heim: „Deutsche Not-Deutsche Hoff-
nung”.

7.20 Fritz Diettrich leest uit eigen werk.

7.50 Concert o.l.v. José Eibenschütz. Stefan
Frenkel (viool). Norag-orkest.

9.50 Populair concert door het Norag-Klein-
orkest o.l.v. Horst Platen.

Woensdag 3 Februari.

5.30 Vrolijk programma.

6.15 Samenspraak: „Was spricht fuer die Ar-
beit männlicher Jugend in der Landwirtschaft.

6.50 Dr. Kiep: „Die deutsche Schifffahrt”.

7.20 Uitz. uit Langenberg.

10.20 Concert in Café Wallhof.

Donderdag 4 Februari.

5.50 Prof. H. Schmidt: „Schmerzen im Leib
und ihre Bedeutung”.

6.50 Opera-tragedie „Alceste” in vier scènes
van Chr. W. v. Gluck. Radio-bewerking: Walter
Hapke. Dirigent: dito. Regie: Beyer.

8.20 Feest „Seefahrt”. M.m.v. Annemarie
Süchting-Koenmann, Käthe Wittenberg, Alex
Otto en Bernhard Jakschtat.

9.50 Dansmuziek door het Norag-Kleinorkest
o.l.v. H. Platen.

Vrijdag 5 Februari.

5.55 R. Rave: „Die Aufgaben des Vertrauens-
arztes in der Krankenvorsicherung.

6.15 Dr. Danckers: „Die höhere Schule im
Dienste von Beruf und Leben”.

6.50 Alfred Mombert-herdenking (60ste ge-
boortedag).

7.20 Uitz. uit Zeesen.

9.40 Concert vanuit Hotel Reichshof.

Zaterdag 6 Februari.

6.50 Vrolijke Avond met Willy Hagen.
Norag-Kleinorkest o.l.v. F. Gartz.

9.50 Dansmuziek vanuit de Trocadero.

10.35 Dansmuziek door het Scarpa-orkest van-
uit Café Haus „Siegler”.

TOULOUSE, 385 M (779k.P)

Zondag 31 Januari.

8.05 Argentijnsche muziek.

8.20 Operette-fragmenten (orkest).

8.35 Concert.

8.50 Weensche muziek.

9.20 Operafragmenten.

9.35 Militaire muziek.

9.50 Accordeon-recital.

10.05 Symphonische muziek.

10.20 Fragmenten uit „Hoffmanns Erzählun-
gen”, Offenbach en „Mignon”, Thomas.

11.05 Klassieke en Moderne Symphonische
muziek.

11.20 Operettefragmenten (zang).

11.50 Kwartet in a-moll, Schubert.

Maandag 1 Februari.

8.05 Militaire muziek.

8.20 Accordeonrecital.

8.35 Fragmenten uit „Cavalleria rusticana” en
„Carmen”.

8.50 Opera-zang.

9.05 Argentijnsche muziek.

9.20 Weensche muziek.

9.50 Beeldzending met den Belinograph.

10.05 Orkestconcert. Operafragmenten.

10.20 Symphonieconcert.

10.35 Operetteconcert (orkest).

11.05 Dansmuziek.

11.20 Orkestconcert.

11.50—12.20 Vervolg orkestconcert.

Dinsdag 2 Februari.

8.05 Operettefragmenten (orkest).

8.20 Fragmenten uit „De barbier van Sevilla”
en „La Bohème”.

8.35 Militaire muziek.

8.50 Accordeon-recital.

9.05 Operette-liederen.

9.20 Dansmuziek door Ray Brown en zijn or-
kest.

9.50 Beeldzending met den Belinograph.

10.20 Fragmenten uit „Mignon”, Thomas.

11.05 Orgelconcert.

11.20 Liederenvoordracht.

11.50—12.20 Trio in Es, Schubert.

Woensdag 3 Februari.

8.05 Weensche muziek.

8.35 Fragmenten uit „Werther”, Massenet.

8.50 Militaire muziek.

9.05 Accordeon-muziek.

9.20 Symphonieconcert o.l.v. M. Malet.

9.50 Beeldzending met den Belinograph.

10.20 Gramofoonplaten.

11.05 Opera-fragmenten (orkest).

11.20 Orkestconcert.

11.50—12.20 Vervolg orkestconcert.

Donderdag 4 Februari.

8.05 Accordeon-recital.

8.20 Militaire muziek.

8.50 Vanuit het Capitol-Theater: Opera „De
Hugenoten”, Meyerbeer.

Vrijdag 5 Februari.

8.05 Gramofoonplaten.

8.20 Operettefragmenten (orkest).

8.35 Cabaretliedjes.

8.50 Accordeonmuziek.

9.05 Militaire muziek.

9.20 Concert door het „Orchestre des Ameri-
cains” o.l.v. Navarra.

9.50 Beeldzending met den Belinograph.

11.05 Vervolg van het concert van 9.20.

11.20 Accordeon-muziek.

11.50—12.20 Fragmenten uit „Lohengrin” en
„Fuerst Igor”.

Zaterdag 6 Februari.

8.05 Militaire muziek.

8.20 Fragmenten uit „Werther”, Massenet en
„Madame Butterfly”, Puccini.

8.35 Operetteconcert.

8.50 Symphonieconcert.

9.05 Fragmenten uit Klankfilms.

9.20 Fragmenten uit „Romeo en Julia”,
Gounod.

10.20 Beeldzending met den Belinograph.

10.35 Argentijnsche muziek.

11.05 Cello-recital.

11.20 Orkestconcert.

11.50—12.20 Vervolg concert van 11.20.

MUHLACKER, 360,6 M.

(832 k. P.)

Zondag 31 Januari.

3.50 Concert door het Omroeporkest o.l.v.
G. Goerlich. M. m. v. Else Brehse, sopraan, en
Eberhard Schrempff, bariton.

5.20 Max Halbe leest eigen werk.

6.50 Friedrich Karl Roedemeyer spreekt over
Otto zur Linde.

7.05 Bela Bartok speelt piano-werken.

7.50 Ludwig Hardt vertelt anecdoten en vroo-
lijke moppen.

8.35 Uitzending uit Beromünster.

10.00—11.20 Dansmuziek.

Maandag 1 Februari.

6.00 Hilde Reichert—Sperling spreekt over
„Sicherheit” (Naar aanleiding van de Ontwa-
peningsconferentie te Genève).

6.55 Stadtkämmerer Asch: „Wirtschaftskrise
und Sozialpolitik”.

7.40 Populair concert onder auspiciën van de
Frankfurter Orkestvereniging. Leiding: Rein-
hold Merten. M. m. v. Elisabeth Friedrich,
sopraan, en Marcel Wittrisch, tenor, alsmede
het Omroeporkest.

9.50 Hoorbericht „Französische Kammer-
debatte um die Reparationen”, bewerkt door
Actualis.

Dinsdag 2 Februari.

6.00 Anton Pfeffer: „Schwäbische Presse-
pioniere in den Vereinigten Staaten”.

6.25 Reg. Rat Klein: „Arbeitslosenversiche-
rung: Versicherungsleistungen (I)”.

7.00 Vrolijke voordrachten door Benno
Haller.

7.25 Symphonie-concert door het Philharmo-
nisch orkest van Stuttgart ten bate van de
Noodlijdenden in Wuerttemberg. Leiding: Hans
Pfitzner.

8.50 „Menschen grinsen dich an” (Grotes-
ken), uitvoerenden: Ferry Dittrich, Theodor
Brandt, Curt Elwenspoek, Karl Köstlin.

10.10—10.50 Dansmuziek door de kapel
Jazz-Matz.

Woensdag 3 Februari.

6.25 Voordracht door Dr. Elsbeth Weich-
mann: „Das deutsche Theater in der Krise”.

7.05 Populair concert door het Philharmo-
nisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn.
Geliefde stukken van Deutsche Meesters.

8.50 „Collegium musicum”. Händel-pro-
gramma. Leiding: Hans Rosbaud. M. m. v.
Wally Kirsamer, sopraan. Erich Itor Kahn,
cembalo, en leden van het Omroeporkest.

Donderdag 4 Februari.

6.00 Dr. H. Schick: „Augen auf - Beutel zu”.

7.05 Emil Hesz leest Heinrich v. Kleist:
Bericht des alten Kottwitz uit „Friedrich von
Hamburg” en anecdoten.

7.25 Ten bate van de Karlsruher Noodlij-
denden: Groot Blaasconcert door de Badische
Militaire- en Politiekapellen o.l.v. W. Bern-
hagen, Hans Husadel en Joh. Heisig.

9.10 Het Zilcher Trio speelt: Klavier-trio,
op. 6, f-moll, van Anton Dvorak.

9.55—10.50 Dansmuziek door het Jazz-En-
semble van het Philh. orkest.

Vrijdag 5 Februari.

6.00 Dr. R. Giessler: Dichter und Katholi-
zismus.

7.00 Kurt Fischer: Sie kennen mehr Musik als
Sie glauben.

7.20 Kurt G. Sell: Worueber man in Amerika
spricht”.

7.35 Irene Ambrus en Austin Egen zingen
schlagers met begeleiding door het Jazz-Ense-
mble van het Philharmonisch orkest o.l.v. H.
Risch.

8.20 „Als Geschiedene empfehlen sich”,
opera-comique in één acte van Leo Feld. Muziek
van Carl Lafite. Muzikale leiding: Emil Kahn.

9.55—10.50 Dansmuziek door het Jazz-Ense-
mble van het Philharmonisch orkest.

Zaterdag 6 Februari.

6.00 Hermann Wendel: „Kreuz und quer
durch den Slawischen Süden”.

6.50 „Unsere Heimat”, uitzending vanuit het
Kirnbach-Dal. Samengesteld en geleid door
Carl Struve. „Beim Oberwöhrlebauern”, een
wintersch hoorspel uit het Schwarzwald.

7.50 Vrolijke avond.

10.10—11.20 Dansmuziek.

2. Regeling volgens d. bijvoorbeld.
3. Liever een aftakking.

H. D. — De Engelsche televisie-uitzendingen geschieden tot dusver steeds met de schijf met 30 gaatjes, geplaatst volgens het model van Baird.

Waar u uitsluitend over gelijkstroom beschikt, kennen wij geen eenvoudig middel om de snelheid van uw schijf te controleeren. Het kan natuurlijk met een tachometer, maar die is vrij duur. Weet één der lezers misschien iets minder kostbaars?

A. M. — Van de R. E. bandfilter 3 volgens R. E. No. 47 van 1931 komt geen bouwschema in chassisvorm. Het toestel van de foto is met geheel andere onderdeelen gebouwd.

J. V. Schema is in orde. Afvlakcondensatoren en condensator in uitgangsfiler echter voor de veiligheid van 2000 V. proefspanning nemen. Verdere gegevens op het schema.

Menaldum.

M. G. — Per brief gaat niet. In de praktijk is gebleken, dat het oprollen van den staaldraad geen nadeeligen invloed heeft.

Delft.

J. A. L. — Uit uwe uiteenzettingen maken wij op, dat in de sterkstroomleiding naar, of in uw toestel een onbetrouwbaar contact zit.

Roosendaal.

J. v. d. M. — Met een dergelijk toestel is dat een hopeloos geval. We hebben dat nog

eens bij de hand gehad, maar beginnen er niet weer aan. De eenige raad, dien wij u kunnen geven, is: wend u tot de fabriek in Parijs, als deze nog bestaat.

Franeke.

J. H. — U zult gezien hebben, dat aan uw verzoek voldaan is.

Hilversum.

P. K. — Het recept voor de meting is als volgt: Neem een brievenweger, belast met eenige gewichtjes en hang daaraan het spoeltje, dat zich ongeveer in het midden van de spleet, vrij, moet bevinden. Daarna veld aansluiten, zoodat het spoeltje zakt. Dan gewicht afnemen, tot oude stand is hersteld.

De berekening is als volgt: Draadlengte op spoel in cm maal stroom in tientallen Amp. maal aantal Gauss = aantal dynes = 981 maal aantal gram.

Assen.

H. S. — Wij moeten u dit ontraden, daar alleen een zeer groote gelijkrichtcel dit kan leveren. De weerstand van de veldspoel is ± 7 à 8 Ohm. Met een geheel aparte voeding voor de lampen komt u goedkooper uit.

Schiedam.

v. S. — Een differentiaal-condensator bestaat uit een gewoon stel losse platen, maar in plaats van één stel vaste platen wordt daartegenover nog een tweede stel vaste platen gemonteerd, zoodat de losse platen, zoodra ze uitgedraaid worden, steeds voor een

deel tusschen de vaste platen van het eene stel en voor een deel tusschen die van het andere stel komen. Elk der drie platenstellen krijgt een verbindingsklem.

Eersel (N.-B.).

Chr. M. — Dit verschil komt door de plaats van ontvangst. De R. E. bandfilter-super zal Twee-knops afstemming hebben, maaar ook geschikt zijn voor een U.K.G. bereik van 23—60 M. De Schalevcohet 7 W is met eenknops afstemming. Van de andere door u genoemde toestellen is de Philips 730 A het selectiefst, dan het Arim toestel en dan de R. E. bandfilter 3.

Overveen.

Uw lampencombinatie is goed. Ook de loodkabel is goed. Het beste lijkt ons over den luidspreker een condensator van $\pm 5000 \mu\mu\text{F}$ te schakelen of over de sec. van den L. F. transformator een cond. van $500 \mu\mu\text{F}$. De neg. r. sp. voor de eindlamp is goed.

ADVERTENTIËN



DE IDEALE LAMP!

VOOR BETERE ONTVANGST BETERE LAMPEN.

TUNGSRAM-

LAMPEN ZULLEN U VOLDOEN

Televisie voor den Amateur

door J. CORVER en G. J. ESCHAUZIER
Prijs, in driekleurendrukomslag f 1.25

Het Zendend Amateurisme in Nederland

door W. KEEMAN -- Prijs f 1.50

Beide boeken zijn verkrijgbaar bij den Boekhandel en tegen inzending van het bedrag, plus f 0.15 voor porto, bij de N.V. Uitgevers Mij. v/h. N. VEENSTRA, Laan van Meerdervoort 30, Den Haag.

SPAAR

Uw ontvanger met

THERMION

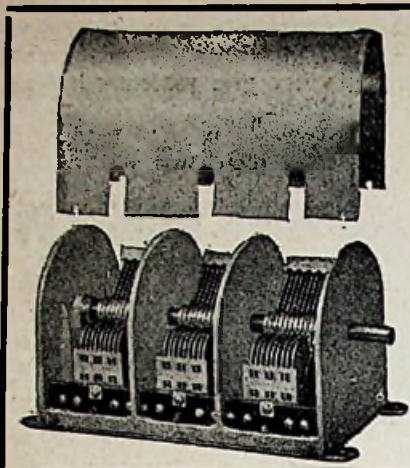
INDIR. VERHITTE PLATSTROOMLAMPEN

Hooger rendement — Sluitingsproof

E. G. 1 Enkelph. gelijk. f 4.50
(4 V; 1 A; 300 V; 120 mA)

*) D. G. 2 Dubbelph. gelijk. f 6.50
(4 V; 1,1 A; 2 X 300 V. 120 mA)

*) Constructie voor patent aangemeld
Speciale plaatstroomlampenbrochure op aanvraag.



Nieuwe Prijzen!

POLAR TUB VOOR R. E. BANDFILTER 3 **f 16.80**

TRIMMERS VOORZIEN VAN WIELTJE IN ELKEN STAND BRUIKBAAR!

VRAAGT VOLLEDIGE POLAR CATALOGUS



TUB.

Fa. H. R. SMITH -- AMSTERDAM.

Sinus voedingsapparaat

geschikt voor de R. E. Bandfilter 3

volgens Radio-Expres No. 47

gevende 80 Volt, 200 V. en 300 V. benevens -3, -20 en 4 V. gloeispanning is tevens een apparaat voor den inbouw in alle andere 6 Watt toestellen.

Prijs f 30.-

VRAAGT BROCHURE.

Sinus transformator

Type H.C. 3

voor Chassis bouw volgens R.E. No. 5

Prijs f 9.50

Geschikt voor 125 en 220 volt

**Fa. RIDDERHOF & VAN DIJK, ZEIST
DE LA REYLAAN 37-39 - Tel. 345**

POPE VENLO
LEVERT

E MAILED RAAD

IN DIVERSE MATEN
VLUG EN CONCURREEREND

Nederlandsch Fabrikaat

FABRIKANTEN EN HANDELAARS

Belangrijke Uitvinding

van Radio-ingenieur maakt het mogelijk uw omzet in Radiotoestellen te vertienvoudigen en te concurreren tegen radio-centrales

Reflectanten schrijven onder No. 91. Bureau van dit blad

TER OVERNAME VOOR R. E. BANDFILTER DRIE
Cylidon 3 x 500 cc afgeschermd Extensier-condensator, waardoor omschakeling korte op lange golf vervalt. Geheel compleet met bijbehorende Varley bandfilter spoelen, 2 Dub. 04 condensators, trimmers en schema, voor slechts f 27.50.

DAVIDS, MATHENESSERLAAN 229 — ROTTERDAM

KLEINE ADVERTENTIES.

RADIOTOESTEL.

Bijna nieuw Ultradine merk Dr. Seibt, 8 Lamps compleet met Luidspreker, Philips plaatstr. app. en gelijkrichter tegen hoogste bod te koop aangeb. Te bez. Soestd.str.weg 62 Hilversum.

Te koop: een Elfre P. S. A. (norm) f 17.50, weinig gebr. A 442 = R. E. 084, B 443 voor f 17.50, weinig gebr. Alles te zamen voor f 80.--. Te bevragen bij N. Schuijt te Schoorl.

AMSTERDAMMERS!

Bezichtig het nieuwe R. E. chassis 1932 in onze étalage.

ALLE Varley onderdeelen
uit voorraad
leverbaar.

**FIRMA RADIO PEETERS
VAN WOUSTRAAT 7, AMSTERDAM.**

**HET MEEST VAKKUNDIGE
EN BETROUWBARE ADRES.**

WECO**Hoogfrequent Smoorspoel**

Deze smoorspoel bezit een groote impedantie voor alle omroepgolven en is een veelzijdig onderdeel voor den amateur.

Zelfinductie 60 millihenry
Capaciteit 4 c.M.
Weerstand 280 Ohm

Prijs
Fl. 3.—.

WECO**Laagfrequent Transformator**

Deze transformator geeft een gelijkmatige versterking der hoorbare frequenties.

Een zorgvuldige montage der wikkelwijze en een goede isolatie geven een groote mechanische en elektrische betrouwbaarheid.

Primaire zelfinductie 75 Henry
Primaire weerstand 700 Ohm
Verhouding 1 : 3,5

Prijs
Fl. 5.—.

N.V. Radiofabriek „WECO”,

Lijnbaansgracht 8-9-10 - Tel. 48566

Showroom, Damrak 57 - Tel. 41259

AMSTERDAM.

**HET ELFRE
KLAVERBLAD****DRIE IN ÉÉN**

Plaatstroom, gloeistroom en rooster-spanning in één apparaat. Het is zoo eenvoudig, klaar om in Uw toestel geschoven te worden.

ELFRE voedingsapparaten voor de Bandfilter-drie en de R.E. Automaat. Onze prijzen zijn verlaagd. Wacht U voor namaak!

Type normaal (voor norm. eindlampen) f 28.50

Type VI (voor 6 Watt „) f 32.50

Type XII (voor 12 Watt „) f 33.75

Uitvoerige critieken en gegevens worden op aanvraag gratis gezonden.



FRELAT. N.V. KEIZERSGR. 77
TEL. 45359 AMSTERDAM.

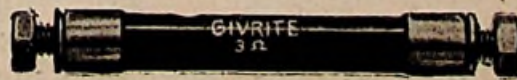
STERK VERLAAGDE PRIJZEN

**DE BEROEMDE
LEKWEERSTANDEN EN
BLOKCONDENSATOREN**

DRALOWID

FOKKES RADIO
BEEKLAAN 278
TEL. 337230
DEN HAAG

levert uit voorraad alle onderdeelen voor:
de R.E. BANDFILTER-DRIE
met Varltetrode in chassismvorm en voor het
„ARIM” BANDFILTER-DRIE

**WEERSTANDEN
GIVRITE**

Absoluut onveranderlijk
Nauwkeurig geijkt
Goed verzorgde contacten

Belastbaarheid 4 Watt
Kleine afmetingen
Weerstanden in alle grootten

ALLEENVERTEGENWOORDIGER VOOR HOLLAND:
G. REZELMAN - 41-42 de Ruyterkade - AMSTERDAM-C.



Geheel nieuw procédé met
Barium-Metalloxyd-Kathode.

Bij iedere lamp een garantiebewijs.
1000 branduren binnen een jaar gegarandeerd.

Vraagt prijscourant!

N.V. Gloeilampenfabriek „**RADIUM**”
TILBURG.



L 231 LW
MET INGEB. LUIDSPREKER
F 140.—



**DE LORENZ-TOESTELLEN WINNEN
STEEDS MEER VELD**



L 3231 W
MET INGEB. SELECTOR
F 200.—

**RADIO-EXPRES ZEGT
VAN DIT TOESTEL:**

... alle technische hulpmiddelen in het vuur gebracht om voor geringen prijs het uiterste te kunnen geven ...
De luidspreker staat aan de spits der electro-magnetische luidsprekers.

VERKOOPBUREAUX TE:

ALMELO, AMERSFOORT, AMSTERDAM, ARNHEM, BAARN, BERGEN OP ZOOM, BRESKENS, GOES, 'S-GRAVENHAGE, HENGELO, LEEUWARDEN, MAAS-TRICHT, MIDDELBURG, ROTTERDAM, SITTARD, SNEEK, VIANEN, VOORBURG, WINSCHOTEN EN ZWOLLE.

IN ANDERE PLAATSEN VERKRIJGBAAR BIJ ALLE BONAFIDE RADIO-ZAKEN

DE GEILLUSTREERDE BROCHURE „LORENZ-RADIO" WORDT GRATIS TOEGEZONDEN.

**RADIO-EXPRES ZEGT
VAN DIT TOESTEL:**

... van een gevoeligheid, geluidsterkte en kwaliteit, die in een 3-lampstoestel, dat in series wordt gemaakt, tot dusver nog niet werd bereikt.

H.H. HANDELAREN VRAAGT DE ZEER GUNSTIGE CONDITIES VOOR EEN PLAATSELIJK- OF EEN DISTRICTSAGENTSCHAP

DEN HAAG, LAAN V. MEERDERVOORT 30 **C.E.B.** TELEF. 335277. TELEGR. „CEB HAAG"



Indien ge voor U zelve*n*
iets heel bijzonders
wilt gaan bouwen, vraag dan bij ons aan de Bouwbeschrijving der
**SCHALECO BANDFILTER
SUPERHETERODYNE 7 W.**

Lees de interessante bespreking in
RADIO-EXPRES van 7 Augustus j.l.:

SUPERHETERODYNE-BOUW VOLGENS NIEUWE LIJNEN.

- Absolute Bandbreedte ... 9 kHz,**
- dus volkomen gescheiden ontvangst, zonder interferentie.**
- Eén volume-regeling.**
- Eén golfengte-schakelaar.**
- Geheel op wisselstroom.**
- Enorme Reikwijdte.**
- Prachtige Toonkwaliteit.**

De eerste in Nederland hiernaar gebouwde toestellen voldeden geheel aan de hoog gespannen verwachtingen

Prijs der bouwbeschrijving f 0.90
(Postgiro 3327)

Alle onderdelen compleet met chassis
doch zonder lampen „ 205.80

IMPORTEUR: **E. A. LOEB**
Emmastraat 14 DEN HAAG Tel. 773835
Levering uitsluitend door den handel.

DAARMEDE KUNT U VOOR DEN DAG KOMEN!

NEDERLANDSCH WERK
GOED, ZUIVER, STERK

AANSLUITKAST
VOOR 3 PROGRAM-
MAS - 1 OF 2 LIJNEN
GEZEKERD - SOLIDE
CONSTRUCTIE - MAAK-
T HET MONTAGE -
DRAAISCHUIF WAARDOOR
SLECHTS 1 PROGRAMMA
GELUKTIG BELUIST-
TERD KAN WORDEN.

TYPE 112^A
EXTERIEUR

AANSLUITKAST
OOK LEVERBAAR
IN ONGEZEKERDE
UITVOERING VAN 2
TOT 6 PROGRAMMAS
- IN GEZEKERDE UIT-
VOERING TOT 3 PRO-
GRAMMAS
BAKELIET KAP.

TYPE 112^A
INTERIEUR

AANSLUITKAST
VOOR 2 PROGRAM-
MAS - 1 LIJN GEZEKERD
DOOR HET SCHUIFJE
KAN SLECHTS EEN
PROGRAMMA TEGELIJK
BELUIST WORDEN.
EENVOLDIGE MONTAGE - SOLIDE CON-
STRUCTIE - OOK LEVERBAAR IN
ONGEZEKERDE UITVOERING.

TYPE 109^A

LEVERING UITSLUITEND VIA
DEN GROOTHANDELS.

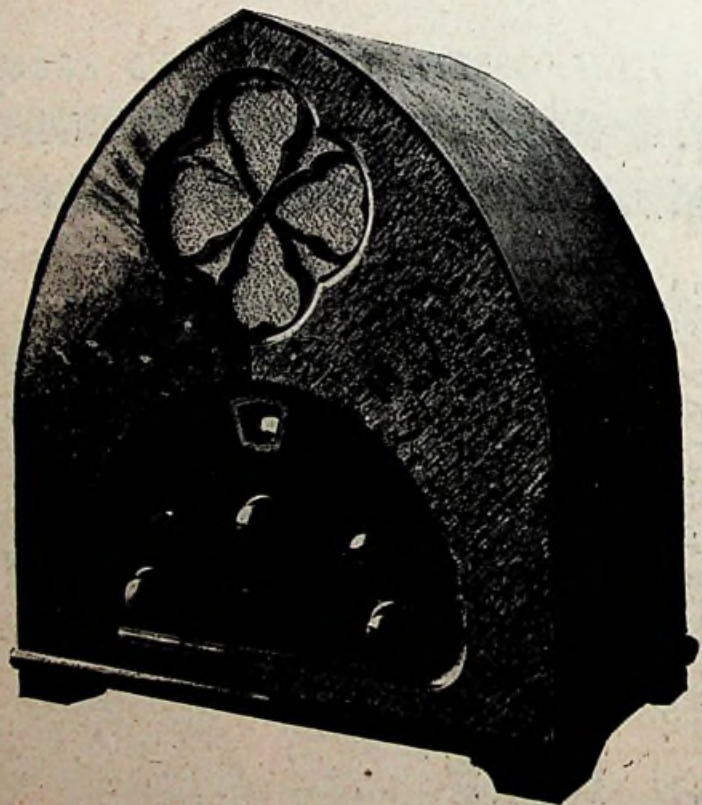
PRIMA NEDAP EN "AF"

N.V. NEDERLANDSCHE APPARATENFABRIEK "NAFA"
VERKOOPAFD. HEERENGRACHT 355. TEL. 51613. AMSTERDAM.

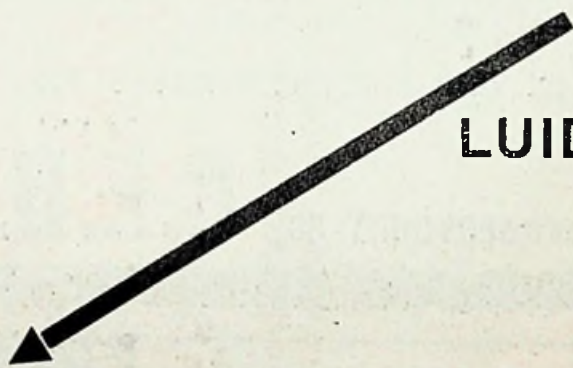
Vraagt nieuwste prospectus.

R. E. BANDEFILTE

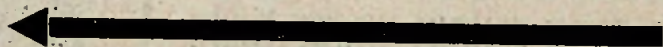
EEN NIEUWE AMERIKAANSCH



LUIDSPREKER.



BRANDSTEDER
MEUBEL.



BOVENSTAANDE MERKEN DE WAARBORG
VRAAGT UW WINKELIER DE UIT

CHASSIS 1932

BOUWMETHODE BINNEN IEDERS BEREIK

Varley

BAND-FILTER

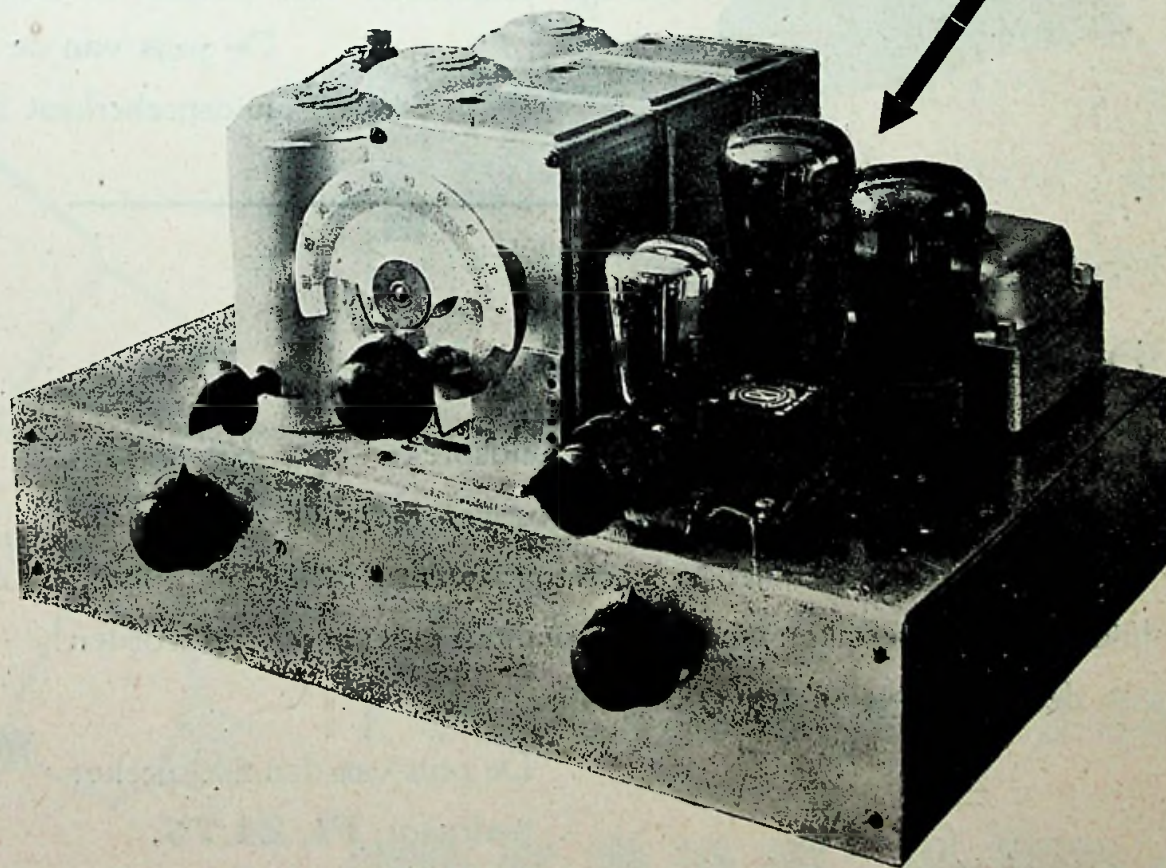


CONDENSATOR



LAMPEN

CREATIE
1932



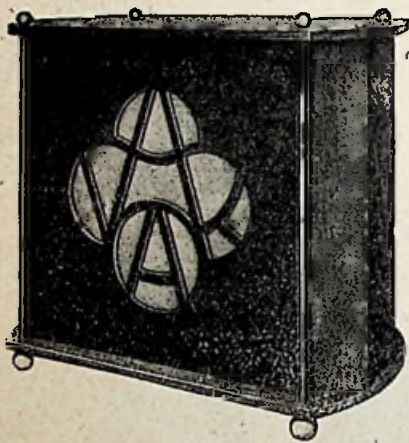
VOOR KWALITEIT EN GOEDE WERKING.

VOERIGE FOLDER & PRIJSLIJST!

TWEE NIEUWE PRODUCTEN

De **VARABESK** bouwdoos, voor een luidsprekerkast, en de **PHENOMEEN** luidspreker

De **VARABESK** luidsprekerkast wordt in bouwdoosvorm geleverd, zoodat u dit meubel — volgens een geheel nieuwe constructie — in een uur tijds zonder enig gereedschap in elkander kunt zetten. Voor deze bouwdoos is uitsluitend massief mahoniehout en vernikkeld koper gebezigd; alleen voor- en achterplaat zijn van mahonietriplex. De bijzondere vorm en het fraaie uiterlijk, die ieder onmiddellijk opvallen, zijn mede verkregen door de gelukkige combinatie van metaal- en houtdeelen.

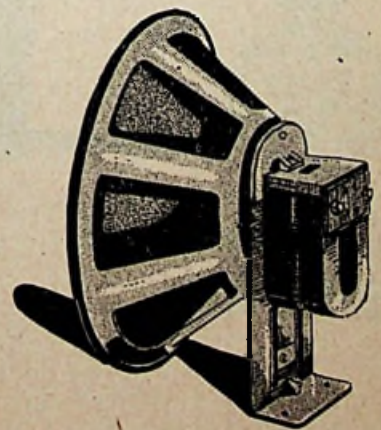


De prijs van de bouwdoos voor de luidsprekerkast bedraagt **Fl. 12.90**

De **PHENOMEEN** luidspreker

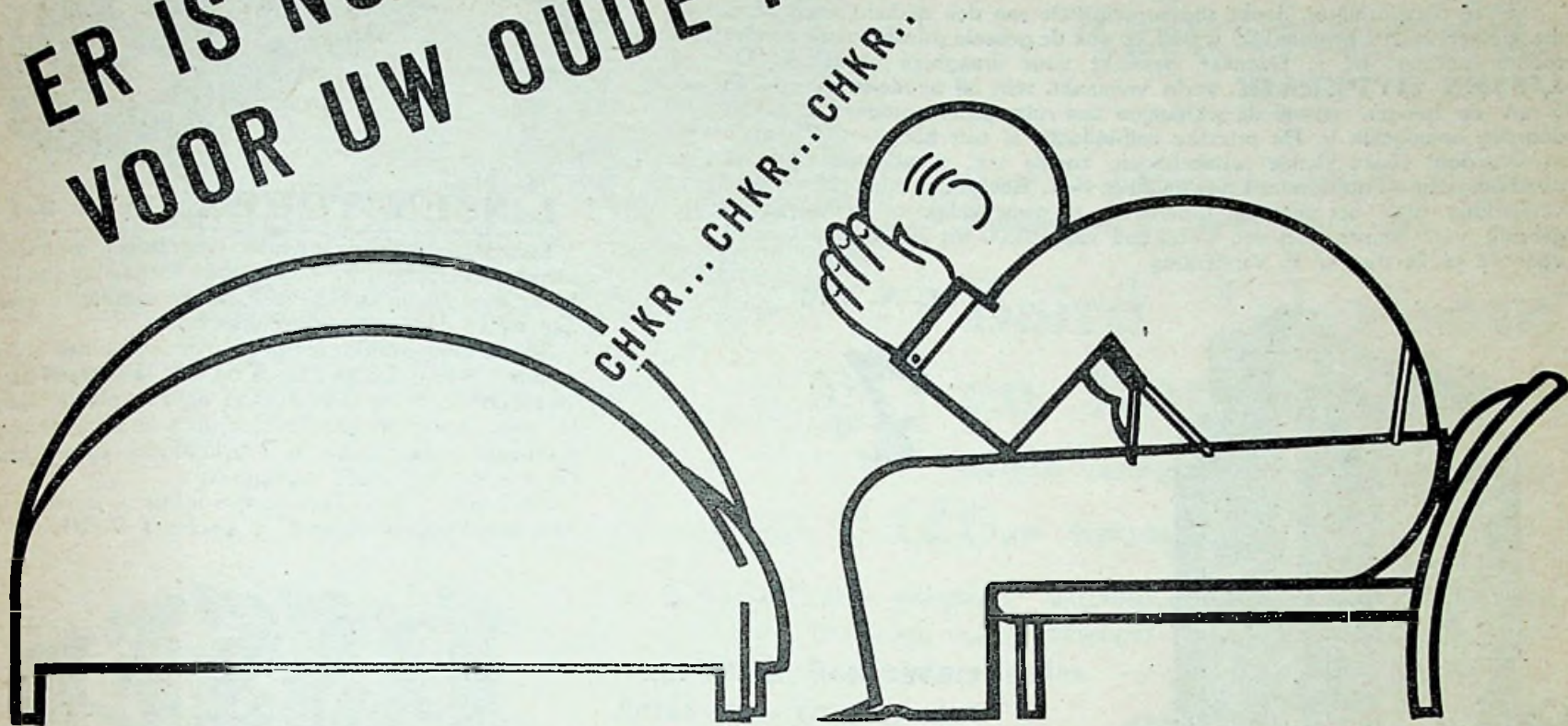
is een type inductor-dynamische luidspreker met een geheel nieuw aanpassingssysteem, waardoor het mogelijk is een keus te doen uit zes verschillende weerstandswaarden. De met dezen luidspreker te bereiken weergave-kwaliteit moet gerekend worden tot de beste, welke te verkrijgen is.

De prijs van den luidspreker bedraagt **Fl. 24.75.**



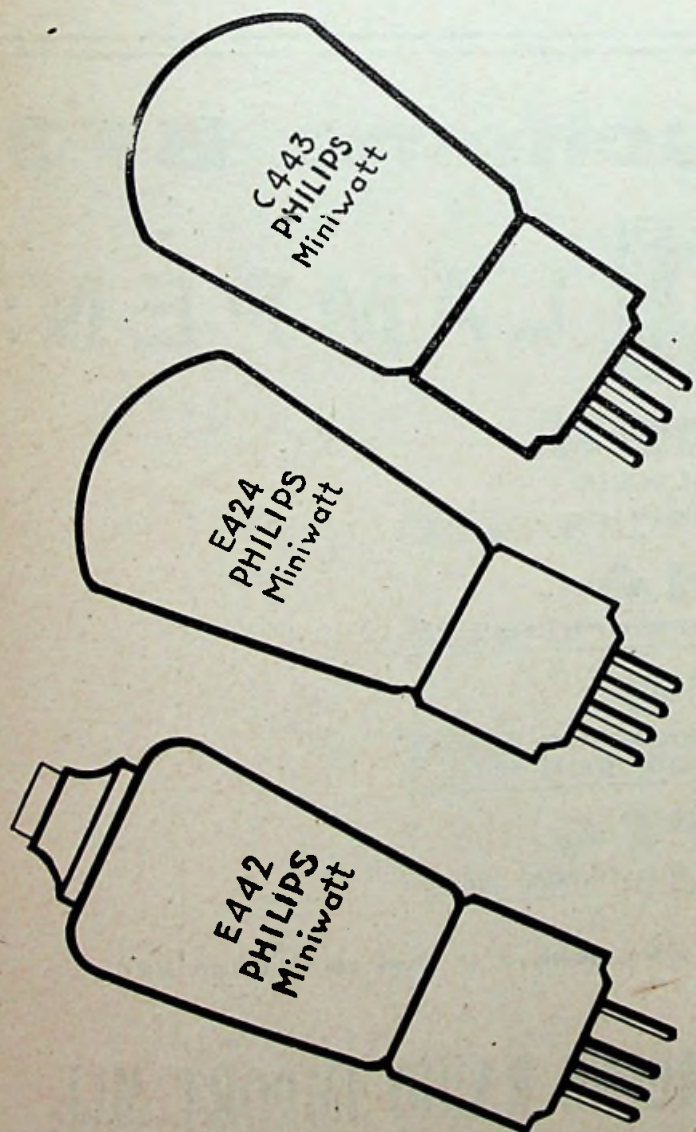
Vraagt de zeer goed verzorgde, uitvoerige beschrijving, die ad Fl. 0.25 bij iederen actieven radiohandelaar verkrijgbaar is.

ER IS NOG GENEZING
VOOR UW OUDE TOESTEL



Al piept zijn adem, al is zijn stem schor en fluisterend geworden, het krijgt weer nieuwe krachten met deze verjongingsformule:

PHILIPS „MINIWATT”
E 442, E 424, C 443 of B 443



PHILIPS
RADIO

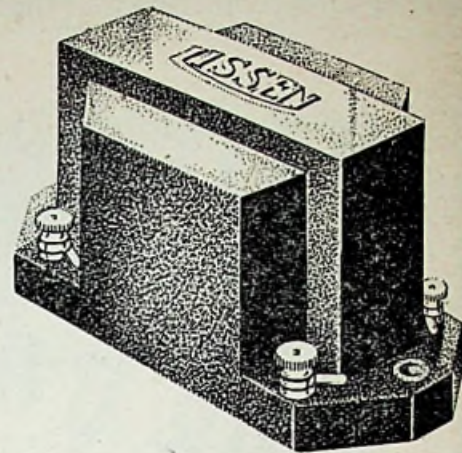


Nog altijd aan de spits LISSEN TRANSFORMATOREN

L. N. 875

LISSEN HYPERNIK verh. 4-1

Deze transformator dankt zijn superioriteit aan den nikkel-ijzeren kern, die kleiner is dan gewoonlijk, waardoor ook de geheele transformator minder ruimte inneemt; hij is bijzonder geschikt voor draagbare toestellen. De **LISSEN HYPERNIK** werkt volmaakt, zelfs bij anode-stroomen van 5 mA en hoger, terwijl de windingen zoo ruim gedimensioneerd zijn, dat doorslag onmogelijk is. De primaire zelf-inductie is zeer hoog — 100 henry's — waardoor ingewikkelde schakelingen, zooals b.v. parallelvoeding e. d. overbodig zijn. Transformatie verhouding 4-1. Een gelijkmatige 100 voudige versterking over het geheele toonbereik is gemakkelijk te verkrijgen bij gebruik van lampen met een weerstand van 10.000 tot 20.000 Ohm. Goed voor 1e en 2e trap L. F. versterking.

3.³⁰

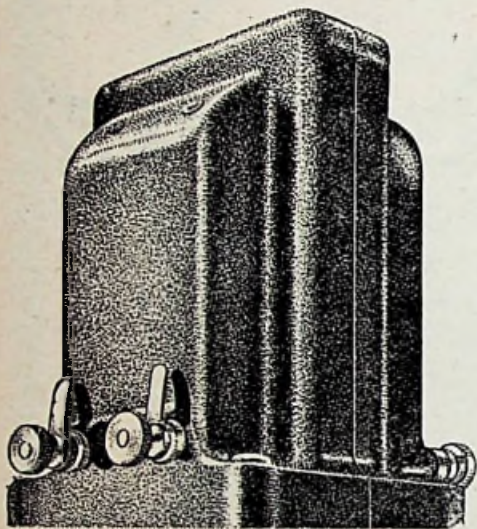
LISSEN TOREX verh. 3-1

Lissen construeerde in haar laboratoria een uiterst kleinen transformator, welke door toepassing van het beroemde silicon staal veel betere resultaten geeft dan welke andere transformator ook.

Silicon-staal maakt den prijs laag, de kwaliteit hoog; daarom is de **Lissen Torex Transformator** ook in UW toestel op zijn plaats. Laag in prijs, hoog in kwaliteit, klein van afmeting, gemakkelijk te monteeren, luchtdicht afgesloten, absoluut zuivere en „keiharde“ weergave.

De Lissen Torex Transformator kost — ondanks al deze prima eigenschappen — slechts f 3.30.

L. N. 730

7.⁵⁰

LISSEN N.V. ROTTERDAM
Schiekade 157 - Tel. 43133

LISSEN

GEBRUIKT IN HET

„ARIM” Bandfilterschema BF3

DE VOLGENDE SERIE

GECO

LAMPEN:

Hoogfrequent: GECO VMS 4

MET VARIABELE STEILHEID

Voor ideale sterkteregeling

Detector:

GECO MH 4

met groote spanningsversterking

Laagfrequent: GECO PT 4

6 Watt Pentode met maximale
anodespanning van 200 Volt

OF **GECO MPT 4**

8 Watt Indirect verhitte Pentode

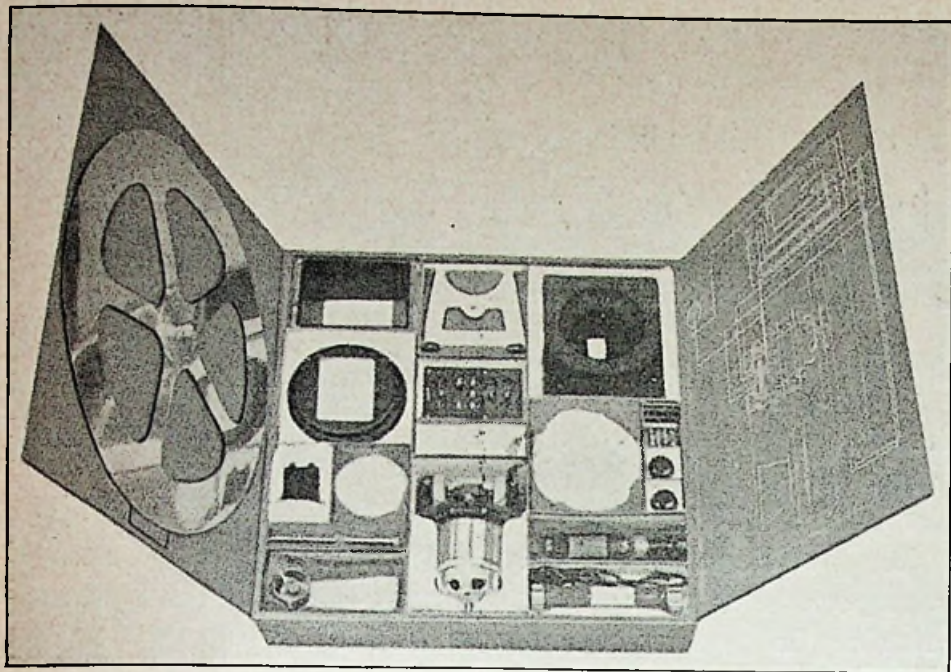
Al deze lampen zijn uit voorraad leverbaar.

Indien deze bij Uw handelaar niet direct verkrijgbaar zijn, gelleve U zich te wenden tot:

ARIM

N.V. ALGEMEENE RADIO IMPORT MIJ.
NASSAU OUWERKERKSTRAAT 3 -- DEN HAAG

BAIRD SENIOR KIT



AMATEURS

nu komt de televisietijd.

Door de daling van het Engelsch pond konden wij de bruto prijzen der

Baird Televisors en Bouwdoozen

sterk verlagen. De prijs van de senior

bouwdooz is thans slechts **f 125.- bruto.**

Schitterende prijslijst op zwaar kunstdruk papier gedrukt, waarin opgenomen vele foto's, schema's en mededeelingen betrekking hebbend op de Baird Televisors, worden U gaarne gratis en franco toegezonden.

Imp. **WILLEM VAN LOON**, Amersfoort. Tel. 499.

APEX

TRANSFORMATORS EN SMOORSPOELEN

stellen U in staat, een uitstekend plaatstroom-apparaat te bouwen, en wel met de Philips gelijkrichtlamp 373. Voeding voor de wisselstroom-lampen tevens beschikbaar

Deze onderdeelen zijn uitstekend van kwaliteit...

EN GOEDKOOP!

MEN VRAGE ONS OM INLICHTINGEN.

RADIO IMPORT

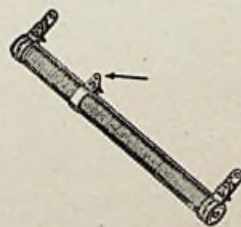
A. A. POSTHUMUS -- BAARN

VONDELLAAN 15-17. TELEFOON 515.

WEERSTANDEN VOOR UW TOESTEL

vervaardigd door

ELECTRAD



DRAADGEWONDEN WEERSTAND, met verplaatsbare aftakklem.



REGELBARE DRAADGEWONDEN WEERSTAND MET KNOP. Zeer goed contact verzekerd!



WEERSTAND MET GLIJCONTACT ter regeling van netspanningen, enz.

„TRUVOLT” Weerstanden: vast, regelbaar en met glijcontact. Spanningsdeulers. SPAGHETTI Weerstandjes, weerstands-eenheden, „V” weerstanden met middenaftakking, weerstandjes voor automatische negatieve roosterspanning. Reeds sedert de vroegste periode der radio-industrie heeft „ELECTRAD” steeds de nieuwste en beste onderdeelen gebracht voor de fabriek, het laboratorium en de amateurs. „ELECTRAD” weerstanden worden dan ook alom gebruikt.

VERTEGENWOORDIGERS:

A. A. POSTHUMUS, BAARN.

ELECTRAD

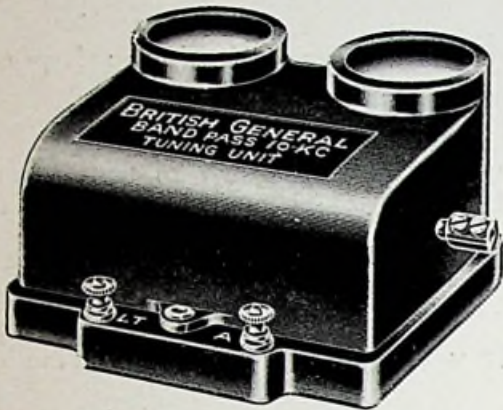
NEW-YORK, U. S. A.

Fabrikanten van radio-onderdeelen, elektrische grammofoons, public adres installaties, enz.

HET GROOTE SUCCES VAN HET „ARIM” BANDFILTER SCHEMA B F 3

is te danken aan de daarin gebruikte

BRITISH GENERAL BANDFILTERS



De toepassing van een DUBBEL BANDFILTER, zoowel in de antenne- als in de detectorkring maakt het mogelijk van de daadwerkelijke voordeelen van het Bandfilter ten volle gebruik te maken.

De Prijs van het COMPLETE STEL BANDFILTERS (antenne- en anodemodel), met ingebouwde schakelaars, speciaal aangepast aan bovengenoemd schema en kenbaar aan verpakking in groene doos met ARIM etiket, bedraagt slechts **f 17.50**

Het ARIM BANDFILTER SCHEMA B F 3 op ware grootte, met uitvoerige beschrijving, foto's, principe schema, benevens 2 Bouwschema's voor eventuele inbouw van het voedingsapparaat, op aanvraag tegen 40 cent per giro (150380) of in postzegels.



N. V. Algemeene Radio Import Mij.
Nassau Ouwkerkstraat 3, 's-GRAVENHAGE



METAALGELIJKRICHTERS
ONVERSLUITBAAR.
SUPERIEUR IN ELK OPZICHT

Importeurs: Gooische Radiohandel.
HILVERSUM. — Telefoon 1983.

Naaml. Venn. **TASSERON'S**
HANDELS- & INGENIEURS-BUREAU
CONRADKADE 24 -- 's-GRAVENHAGE

KOOPT thans,
maar verlangt **WAAR** voor uw geld.

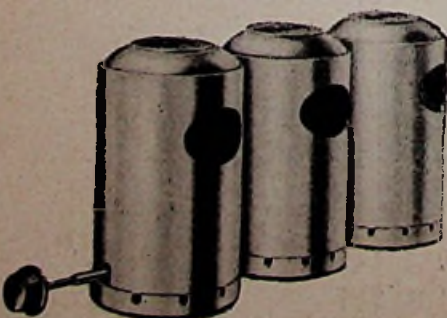
Neemt daarom

FERRANTI TRANSFORMATOREN,
LUIDSPREKERS, ENZ. en

TELTAS METALOX GELIJK-
RICHTERS.

DEZE ZIJN HET GELD WAARD.

De Varley Bandfilterspoelen behaalden een Eersten Prijs op de Londensche Radio-Tentoonstelling!!



De nieuwe **Afgeschermd** Bandfilterspoelen zijn thans ook in Holland verkrijgbaar en worden gebruikt in het nieuwe **R.E. Afgeschermd Bandfilter Drie Apparaat.**

Een compleet stel spoelen voor dit toestel stellen wij verkrijgbaar tegen **Fl. 25.60**

Besteltype: BANDFILTERPAKKET No. BP.13. D.

